

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00182846

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Atri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1928

DTSF - A 1928

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cotone/ tela/ broccatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 112

MISL - Larghezza 72

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche allentamento del tessuto; fodera macchiata

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il disegno è caratterizzato da sinusoidi verticali formate da rami con rose, margherite e foglie d'acanto. Nello spazio non coperto dal motivo continuo si trovano mazzi di fiori e foglie cadenti. Il fondo di colore bianco, la decorazione è in fucsia, bordeaux, bianco, verde in due tonalità, celeste, blu e oro. I galloni sono in filo dorato con motivo di fiori a sei pelali alternati a foglie stilizzate. La fodera è in cotone beige.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione fodera

ISRI - Trascrizione SAVERIO TELUSI (?) 1928 DONATO ALLE SURE CLARISSE

NSC - Notizie storico-critiche Il riferimento stilistico è facilitato e reso indiscutibile dalla presenza della datazione posta sulla fodera; confermata ulteriormente da un esame del tessuto che rivela un'uniformità cromatica dei tralci, privi di spessore, un accostamento stridente dei colori e una leziosità del disegno che avrebbe escluso comunque una collocazione cronologica

al secolo XVII, pur se la decorazione ne ripropone la tipica impostazione a tralci ondulanti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1928

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 230736

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Devoti D.

BIBD - Anno di edizione 1974

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Antichi tessuti

BIBD - Anno di edizione 1982

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome Colantoni M. P.

FUR - Funzionario responsabile Tropea C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/Ambrogio L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)