

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183248
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Civitella del Tronto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ opera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	varie
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un fondo di color rosa antico, con minute decorazioni geometriche (esagoni irregolari) di controfondo, il modulo decorativo segue una composizione ad andamento verticale e sinusoidale, ondulante e parallelo. In esso una sorta di nastro a pizzo si allunga in morbida serpentina, ravvivato ad intervalli regolari da boccioli di fiorellini bianchi e rossi a gruppi di sei, ed alternanti orientamento. Nelle anse zigzaganti, create dal suo svolgersi, si sviluppano mazzetti fioriti policromi, nei colori viola, lilla, bianchi, arancio, argento. La decorazione è completata da piccole farfalline, con ali puntinate, disseminate sullo sfondo. I galloni sono in seta bianca, con decorazione a rombi. La fodera è in tela color verde chiaro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo "stile a meandri", di cui questo parato è chiaro esempio, nato a Lione intorno al 1740, imperò per circa un trentennio in tutta Europa, divulgando un ornato influenzato dal gusto di Madame de Pompadour, arbitro indiscusso della moda del tempo. In opposizione alle licenze di proporzioni e misure del precedente "stile Revel", questo ispirandosi a criteri di chiarezza ed ordine, sviluppa l'andamento sinusoidale descritto. Ricchissimo di varianti, sia per l'andamento più o meno sinuoso, sia per i soggetti, presenta la costante del trattamento naturalistico del motivo vegetale, descritto inoltre con vivace policromia. La predilezione per i fondi leggeri, per le tinte chiare, l'utilizzo di trame slegate (liserées) per delicati effetti disegnativi di controfondo tono su tono, le trame broccate in seta e metalli preziosi, sono aspetti essenziali dello stile in questione e sono presenti nel paramento in oggetto. Inoltre, la tipologia "a meandri", utilizzata spessissimo per l'abbigliamento femminile, non avendo bisogno di telai particolarmente complessi, né di particolare abilità tecnica,

rendeva possibile una vasta gamma di attribuzioni. Ebbe grande successo il rapporto modulare ed il pittoricismo naturalistico degli elementi decorativi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 0\_0

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 30

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Collezione Gandini

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 51-52

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tessuti antichi

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 161, 163, 165-166

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Boccherini T./ Marabelli P.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 84-85

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Amedoro T. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tropea C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)