

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183248

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Civitella del Tronto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ opera

MIS - MISURE

MISV - Varie varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un fondo di color rosa antico, con minute decorazioni geometriche (esagoni irregolari) di controfondo, il modulo decorativo segue una composizione ad andamento verticale e sinusoidale, ondulante e parallelo. In esso una sorta di nastro a pizzo si allunga in morbida serpentina, ravvivato ad intervalli regolari da boccioli di fiorellini bianchi e rossi a gruppi di sei, ed alternanti orientamento. Nelle anse zigzaganti, create dal suo svolgersi, si sviluppano mazzetti fioriti policromi, nei colori viola, lilla, bianchi, arancio, argento. La decorazione è completata da piccole farfalline, con ali puntinate, disseminate sullo sfondo. I galloni sono in seta bianca, con decorazione a rombi. La fodera è in tela color verde chiaro.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Lo "stile a meandri", di cui questo parato è chiaro esempio, nato a Lione intorno al 1740, imperò per circa un trentennio in tutta Europa, divulgando un ornato influenzato dal gusto di Madame de Pompadour, arbitro indiscusso della moda del tempo. In opposizione alle licenze di proporzioni e misure del precedente "stile Revel", questo ispirandosi a criteri di chiarezza ed ordine, sviluppa l'andamento sinusoidale descritto. Ricchissimo di varianti, sia per l'andamento più o meno sinuoso, sia per i soggetti, presenta la costante del trattamento naturalistico del motivo vegetale, descritto inoltre con vivace policromia. La predilezione per i fondi leggeri, per le tinte chiare, l'utilizzo di trame slegate (liserées) per delicati effetti disegnativi di controfondo tono su tono, le trame broccate in seta e metalli preziosi, sono aspetti essenziali dello stile in questione e sono presenti nel paramento in oggetto. Inoltre, la tipologia "a meandri", utilizzata spessissimo per l'abbigliamento femminile, non avendo bisogno di telai particolarmente complessi, né di particolare abilità tecnica, rendeva possibile una vasta gamma di attribuzioni. Ebbe grande successo il rapporto modulare ed il pittoricismo naturalistico degli elementi decorativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Devoti D.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collezione Gandini
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti antichi
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161, 163, 165-166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boccherini T./ Marabelli P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Amedoro T. M.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Ambrogi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)