

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183253

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione baldacchino

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Civitella del Tronto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ trama lanciata

### MIS - MISURE

MISV - Varie cielo 210x165

MISV - Varie pendoni 210x35; 165x35

MISV - Varie frangia 8

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Su un fondo dorato con riflessi argentati, il motivo decorativo descrive un'impaginazione a maglie di foglie sinuose di varie dimensioni, e piccoli fiorellini: all'interno è disposto un fiore di cardo. La fodera è di cotone; la frangia in filo dorato.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tessuto, a telaio meccanico è prodotto abbastanza recente, recupera la tradizione quattro-cinquecentesca dell'impaginazione "a maglie", includenti il motivo a fiore di cardo. La ripresa di motivi attestati parti nell'800, ma continuò a svilupparsi anche nei primi decenni del secolo successivo, come questo baldacchino dimostra. Le trame lanciate con filati metallici producono un effetto che ci ricorda i cosiddetti "ganzi", luminosi e preziosi lampassi veneziani (a fondo raso con trame lanciate e broccate), il cui bagliore rendeva difficile anche la lettura del modulo decorativo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 231298

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 63, 252

**BIBI - V., tavv., figg.**

ff. 165, 169

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Boccherini T./ Marabelli P.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 65

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

| CMP - COMPILAZIONE              |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| CMPD - Data                     | 1998                    |
| CMPN - Nome                     | Amedoro T. M.           |
| FUR - Funzionario responsabile  | Tropea C.               |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                         |
| AGGD - Data                     | 2005                    |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/Ambrogi L.      |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |