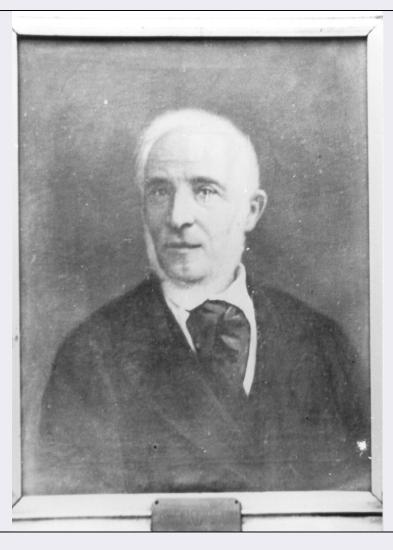
## **SCHEDA**

**PVCS - Stato** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo generale	00182735	
ESC - Ente schedatore	S22	
<b>ECP - Ente competente</b>	S107	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	busto ritratto	
SGTT - Titolo	Domenico Savini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

PVCR - Regione	Abruzzo		
PVCP - Provincia	TE		
PVCC - Comune	Teramo		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Delfico		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico		
LDCS - Specifiche	deposito		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Abruzzo		
PRVP - Provincia	TE		
PRVC - Comune	Teramo		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	ospedale		
PRCQ - Qualificazione	comunale		
PRCD - Denominazione	Ospedale Psichiatrico		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	<b>CA</b>		
DTSI - Da	1884		
DTSF - A	1884		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\Xi$		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Della Monica Gennaro		
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1917		
AUTH - Sigla per citazione	00000494		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	tela/ pittura a olio		
	tela/ pittura a olio 80		

CO CONCEDIAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto su sfondo scuro. Cornice in legno dorato.	
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12: 61 B 2 (SAVINI, Domenico)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	targhetta in basso	
ISRI - Trascrizione	DOMENICO SAVINI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	retro della tela	
ISRA - Autore	Gennaro Della Monica	
ISRI - Trascrizione	G. DELLA MONICA DIPINSE 1884	
NSC - Notizie storico-critiche	Una targhetta metallica, chiodata in basso sulla cornice, reca inciso il nome del personaggio ritratto; Domenico Savini. La tela reca la firma di G. Della Monica e l'anno di esecuzione.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Teramo	
CDGI - Indirizzo	p.zza Orsini	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 230580	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM COMPHAZIONE		
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Coop. Ricerca e Documentazione	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Valerii A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Valerii A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/Ambrogi L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera è in deposito temporaneo presso il Museo Archeologico per motivi di sicurezza.	