

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00182749
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Cappellini alla battaglia di Lissa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Delfico
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico
LDCS - Specifiche	deposito

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo San Marco o San Salvi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1914
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	TE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Teramo
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	comunale
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Ospedale Psichiatrico
-----------------------------	-----------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1866
------------------	------

DTSF - A	1866
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Pagliaccetti Raffaello
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1900-1902
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000442
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	86
-----------------------	----

MISL - Larghezza	30
-------------------------	----

MISP - Profondità	35
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	mutilo della mano destra e dita della mano sinistra
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il militare in divisa, con spalline sfrangiate, cintura e berretto con visiera è raffigurato in pieno movimento.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura rappresenta Alfredo Cappellini capitano della nave Palestro, affondata con l'intero equipaggio il 1860 nella battaglia di Lissa dalle corazzate austriache. L'opera concepita secondo le regole del realismo, è di piccole dimensioni ed è caratterizzata dal movimento. L'artista, nel 1866, la presentò all'Accademia di Firenze. Opera dell'artista giuliese Pagliaccetti, appartenente alla collezione di proprietà degli Ospedali ed Ist. Riuniti di Teramo. Con la recente riforma sanitaria tale collezione d'arte è stata trasferita all'Ente Comunale che l'ha destinata in parte al Museo Civico e in parte ai locali comunali. Il Pagliaccetti operò a Firenze per oltre 35 anni e si formò presso l'Accademia di San Luca a Roma; risentì dell'influenza del Tenerani, del Canova e del Thorvaldsen. Giuseppe Parroni, in una sua monografia, pubblicata nel 1927 a Milano, lo definisce "un caposcuola fiorentino del verismo". Opere ispirate in tal senso sono "Ritratto di vecchia donna", "Virgo" e il busto del teramano M. Delfico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ventilii Pasquale
ACQD - Data acquisizione	1936 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Teramo
CDGI - Indirizzo	p.zza Orsini

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 230594

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Coop. Ricerca e Documentazione
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995

RVMN - Nome	Valerii A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Valerii A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Ambrogi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è in deposito temporaneo presso il Museo Archeologico per motivi di sicurezza.