SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00182488
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Margherita da Cortona prega davanti al Cristo crocifisso; la testa di Cristo si piega verso di lei
SGTT - Titolo	Estasi di Santa Margherita da Cortona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	TE	
PVCC - Comune	Teramo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1775	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Baldati Vincenzo	
AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1820-1825	
AUTH - Sigla per citazione	00000906	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	91	
MISL - Larghezza	75	
MISV - Varie	con cornice 103x88	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata; lacerazione	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santa Margherita davanti al crocifisso posto su di un altare. Ai suoi piedi sono raffigurati due angeli, un teschio e un cane accovacciato.	
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARGHERITA DA CORTONA) 34 2	
DESS - Indicazioni sul		

soggetto NR (recupero pregresso) Dipinto di buona fattura dove l'elemento sacro si fonde con quello profano. Fu eseguito e donato per sua devozione dal Baldati, che operò **NSC** - Notizie storico-critiche attivamente a Teramo contemporaneamente a Pietro Bardellino e a Giacinto Brandi contribuendo così alla diffusione della pittura vedutista napoletana del '700. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE** ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAAAS AQ 230286 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Rubini S. BIBD - Anno di edizione 1934 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1983 **CMPN - Nome** Coop. Ricerca e Documentazione **FUR - Funzionario** Tropea C. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 1998 **RVMN - Nome** Valerii A. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 1993 AGGN - Nome Valerii A. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2005 AGGN - Nome ARTPAST/Ambrogi L. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile