

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00182861

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Luco dei Marsi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

### MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fondo di colore beige brunito e la decorazione di colore amaranto, rosa, lilla, arancio, verde, verde acido e malva. Il modulo decorativo è realizzato da un motivo centrale e assiale affiancato simmetricamente da un motivo continuo. Quello centrale è costituito da un trionfo di fiori su lungo stelo, con un grande fiore fantastico circondato da foglie seghettate. Ai lati si sviluppano simmetricamente in verticale, due rami con foglie piumate e fiori fantastici simili a calici pendenti. I galloni, originali, sono d'argento filato su accia di seta bianca con motivo geometrico fra listelli; le fodere sono in lino e in cotone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il modulo decorativo si rifà alla tendenza naturalistica introdotta nel disegno tessile a partire dal 1730, legata soprattutto alla figura del grande disegnatore francese Jean Revel; anche se un certo naturalismo è individuabile già dai primi anni del '700, nei disegni "a pizzo", con piccoli fiori policromi che ravvivano le cornici simili a trine. L'affermazione del dato naturalistico nel decoro tessile è collegabile ad una tendenza generale del secolo XVIII, pervasa da un gusto intimo e ricercato, che si contrappone ai valori aulici del barocco. Questo tipo di decorazione, di origine lionese, ma diffusasi presto in tutta Europa, è caratterizzata solitamente da un disegno simmetrico a grande rapporto, con la predilezione di motivi esotici, sinuosi e dinamici, e realizzato, da un punto di vista tecnico, prevalentemente in lampasso liseré o broccato. Per la collocazione cronologica di questo paramento, oltre che alla decorazione, si è fatta attenzione anche alla disposizione e al rapporto fra i colori dei motivi principali e secondari, rosso amaranto, argento, rosa, che corrispondono non solo ai desideri del disegno, ma anche al gusto dell'epoca presa in esame. La complessità del modulo e la tecnica di esecuzione, molto raffinate, suggeriscono di collegare la realizzazione del prodotto a manifatture venete.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonito Fanelli R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antichi tessuti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Palazzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Colantoni M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)