

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00182861

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Luco dei Marsi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fondo di colore beige brunito e la decorazione di colore amaranto, rosa, lilla, arancio, verde, verde acido e malva. Il modulo decorativo è realizzato da un motivo centrale e assiale affiancato simmetricamente da un motivo continuo. Quello centrale è costituito da un trionfo di fiori su lungo stelo, con un grande fiore fantastico circondato da foglie seghettate. Ai lati si sviluppano simmetricamente in verticale, due rami con foglie piumate e fiori fantastici simili a calici pendenti. I galloni, originali, sono d'argento filato su accia di seta bianca con motivo geometrico fra listelli; le fodere sono in lino e in cotone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il modulo decorativo si rifà alla tendenza naturalistica introdotta nel disegno tessile a partire dal 1730, legata soprattutto alla figura del grande disegnatore francese Jean Revel; anche se un certo naturalismo è individuabile già dai primi anni del '700, nei disegni "a pizzo", con piccoli fiori policromi che ravvivano le cornici simili a trine. L'affermazione del dato naturalistico nel decoro tessile è collegabile ad una tendenza generale del secolo XVIII, pervasa da un gusto intimo e ricercato, che si contrappone ai valori aulici del barocco. Questo tipo di decorazione, di origine lionese, ma diffusasi presto in tutta Europa, è caratterizzata solitamente da un disegno simmetrico a grande rapporto, con la predilezione di motivi esotici, sinuosi e dinamici, e realizzato, da un punto di vista tecnico, prevalentemente in lampasso liseré o broccato. Per la collocazione cronologica di questo paramento, oltre che alla decorazione, si è fatta attenzione anche alla disposizione e al rapporto fra i colori dei motivi principali e secondari, rosso amaranto, argento, rosa, che corrispondono non solo ai desideri del disegno, ma anche al gusto dell'epoca presa in esame. La complessità del modulo e la tecnica di esecuzione, molto raffinate, suggeriscono di collegare la realizzazione del prodotto a manifatture venete.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonito Fanelli R.

BIBD - Anno di edizione	1981
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antichi tessuti
BIBD - Anno di edizione	1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collezione Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Colantoni M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Ambrogi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)