

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00182864
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Luco dei Marsi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura abruzzese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ messicana

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 99

MISL - Larghezza 71

MISV - Varie modulo decorativo 9x12

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche piccoli strappi nel tessuto e filo da ricamo a tratti sbiadito

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il modulo decorativo è impostato su bande verticali parallele, formate da foglie lanceolate e palmate, unite tra loro a formare una sinusoide. Il fondo è di colore bianco ghiaccio; la decorazione è nei toni dell'azzurro e del verde. Gli spazi tra i racemi sono sottolineati da rigature ricamate nei colori beige, rosso cardinale, giallo dorato e giallo canarino, poste a cm 10 di distanza dalla sinusoide vegetale. I galloni, cuciti a mano, sono in oro filato su acciaio di seta gialla con motivo a spina di pesce tra listelli; il filo da ricamo è in seta; la fodera è in cotone leggero di colore bianco ghiaccio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ricamo, realizzato in modo superbo tanto da sembrare tessuto, si inserisce in quell'ambito stilistico proprio dell'ultimo trentennio del secolo XVIII, quando le ricche decorazioni naturalistiche, in passato spesso veri e propri studi botanici per l'accuratezza con la quale venivano riproposte, perderanno gradatamente rilievo, fino ad acquistare forme stilizzate e dimensioni sempre più ridotte, imponendosi poi, verso la fine del secolo, con una spartizione rigidamente verticale, che assumerà un netto rilievo rispetto ai motivi floreali. La presenza, nella nostra pianeta, di un motivo sinusoidale

fitomorfo ancora evidente, ci spinge a collocare la realizzazione intorno agli anni '80 del secolo, più che verso la fine.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 230787
-------------------------------------	------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Museo tessuto
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
--------------------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bonito Fanelli R.
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
--------------------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Palazzo
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cuoghi Costantini M.
----------------------	----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
--------------------------------	------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1997
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Colantoni M. P.
--------------------	-----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Ambrogi L.
--------------------	--------------------

