

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo  
generale 00182865

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Luco dei Marsi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1912
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1912
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura abruzzese
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso/ ricamo/ pittura
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	133
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	87
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la tela centrale rivela pieghe e caduta di colore
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione vede al centro un'edicola con la Madonna ed il Bambino dipinta su tela, ai lati due vasi contengono rose e gigli; l'edicola e i vasi poggiano su una mensola decorata da volute dorate e da rose. L'immagine è sottolineata ai lati da una cornice su cui si avvolge un ramo di rose. Il ricamo è realizzato a punto catenella in filo d'oro e cotone; i galloni e le frange sono in filo d'oro; la fodera è in raso di cotone rosso.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	retro
-------------------------	-------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA B. V. SS. DELL'OSPEDALE I LEGIONARI LICCHESI DELLA SECONDA DIVISIONE XXVIII OTTOBRE "LIBICA" ....
----------------------------	--

	La decorazione presente sullo stendardo si inserisce in quell'ambito
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

culturale maturato già dal 1800 e perdurato fino alla prima meta del XX secolo, soprattutto in provincia, il quale vide una grande diffusione del ricamo, non solo nei conventi monastici, dove in realtà questo tipo di lavoro era sempre stato presente, ad alti livelli, ma anche tra le signore della borghesia e del popolo che cominciarono a ricamare grazie all'ampia diffusione di riviste di modelli. I ricami divennero un fattore di moda, eseguiti spesso in maniera estremamente semplificata, perchè affidati non solamente a manifatture specializzate, ma anche a semplici ricamatrici, che realizzano, di solito servendosi di punti molto facili, come il punto catenella usato in questo caso, decorazioni d'effetto, a vivaci colori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 230789

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Museo Montemarano

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Colantoni M. P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/Ambrogi L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)