

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00182865
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Luco dei Marsi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1912
-----------------	------

DTSL - Validità	post
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura abruzzese
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo/ pittura
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	133
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	87
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	la tela centrale rivela pieghe e caduta di colore
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione vede al centro un'edicola con la Madonna ed il Bambino dipinta su tela, ai lati due vasi contengono rose e gigli; l'edicola e i vasi poggiano su una mensola decorata da volute dorate e da rose. L'immagine è sottolineata ai lati da una cornice su cui si avvolge un ramo di rose. Il ricamo è realizzato a punto catenella in filo d'oro e cotone; i galloni e le frange sono in filo d'oro; la fodera è in raso di cotone rosso.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	retro
-------------------------	-------

ISRI - Trascrizione	ALLA B. V. SS. DELL'OSPEDALE I LEGIONARI LICCHESI DELLA SECONDA DIVISIONE XXVIII OTTOBRE "LIBICA"
----------------------------	--

	La decorazione presente sullo stendardo si inserisce in quell'ambito
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

culturale maturato già dal 1800 e perdurato fino alla prima metà del XX secolo, soprattutto in provincia, il quale vide una grande diffusione del ricamo, non solo nei conventi monastici, dove in realtà questo tipo di lavoro era sempre stato presente, ad alti livelli, ma anche tra le signore della borghesia e del popolo che cominciarono a ricamare grazie all'ampia diffusione di riviste di modelli. I ricami divennero un fattore di moda, eseguiti spesso in maniera estremamente semplificata, perché affidati non solamente a manifatture specializzate, ma anche a semplici ricamatrici, che realizzano, di solito servendosi di punti molto facili, come il punto catenella usato in questo caso, decorazioni d'effetto, a vivaci colori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 230789

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Montemarano
BIBD - Anno di edizione	1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Colantoni M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Ambrogi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)