

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00182876
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stendardo
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Luco dei Marsi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1929

DTSF - A 1929

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura abruzzese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 135

MISL - Larghezza 87

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche il tessuto risulta stropicciato e la tela dipinta strappata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La decorazione è costituita da racemi fioriti, con foglie lanceolate, terminanti in una cornice a disegni geometrici che circonda un'edicola centrale contenente la scena dell'Annunciazione dipinta su tela. Il fondo di colore bianco ghiaccio, la decorazione di colore marrone, nocciola, beige e oro. Le frange sono in filo dorato; la fodera è in cotone di colore giallo. I ricami sono a punto pittura bordati d'oro. La decorazione è realizzata anche con paillettes e con lettere ricamate a punto piatto bordato d'oro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro

ISRI - Trascrizione UNIONE FRA LE DONNE CATTOLICHE D'ITALIA/ LUCO DEI MARSI. ANNO 1929

La delicata decorazione, realizzata a punto piatto, che fa da cornice alla tela centrale raffigurante l'Annunciazione, può essere considerata

NSC - Notizie storico-critiche

una lontana eco dei più fantasiosi e complessi ricami diffusi in occidente già dal Seicento, soprattutto nei paramenti liturgici, eseguiti in genere nei conventi monastici perchè la loro realizzazione necessitava di mani esperte, capaci di ovviare ad una certa difficoltà di esecuzione, che non risiedeva nella tecnica, quasi elementare, ma nell'esigenza di avere gusto e senso artistico. Il disegno dello stendardo rientra invece nell'ambito culturale creatosi già dall'800, che vide una grande diffusione del ricamo, considerato un "passatempo" alla moda solo in ambito monastico, ma anche tra le signore borghesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 230817

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Museo Montemarano

BIBD - Anno di edizione

1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Colantoni M. P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/Ambrogi L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)