

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00182906
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mattonella
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pavimento di S. Donato

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	135
---------------	-----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Castelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	museo comunale
LDCN - Denominazione	Convento dei Minori (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Minori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni
LDCS - Specifiche	museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I.18
INVD - Data	1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	TE
PRVC - Comune	Castelli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa S. Donato

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pompei Orazio
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000057

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Castelli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	30
MISP - Profondità	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decoro vario, profili muliebri e virili, animali, vegetali stilizzati, stemmi, scritte, rosoni decorativi, ecc.Colori: blu cobalto (chiaro e scuro), giallo, arancio, verde ramina, bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul mattone inventariato 96 N
ISRI - Trascrizione	LA MIA FINESTRA. TOMA./OGNVN,CONVITA.SENZA /RESPECTO.AL NATV/RAL.CONFINE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per la identificazione dei singoli mattoni: da sinistra a destra, fila A,B, C, ecc. e dall'alto in basso n. 1, 2, 3, ecc. Il pannello è stato assemblato dopo l'apertura del museo avvenuta nel 1984 ed ha radunato alcuni mattoni già inventariati nel 1965 ed altri riscoperti nel deposito comunale dall'Archeoclub di Pescara.Erano stati inventariati nel 1965 i seguenti mattoni: C 7 (65/96 A: motivi floreale stilizzato), D 6 (65/96 C: due figure di fronte su fondo arabescato), E 6 (96 B: testa di moro su fondo arabescato), G 5 (65/96 L: motivo fitomorfo stilizzato), E 8 (65/96 N: motivo mitomorfo stilizzato), G 4 (65/96 F: Profilo muliebri a sx), G 7 (96 N).Questi mattoni, come tutti i seguenti fino al n. 79 (ne esistono, però, ancora molti altri, sistemati nel deposito che non sono stati ancora nè inventariati nè tanto meno fotografati; per questi si rimanda a un successivo momento, anche perchè tra questi ultimi ve ne sono tanti già pubblicati su " Maioliche Cinquecentesche") provengono dal tetto della Cona dedicata alla Vergine, smantellato all'inizio del sec. XVII quando fu costruita una vera e propria chiesa dedicata alla Madonna del Rosario (che solo alla fine del 600' assunse il titolo di "San Donato").Dal momento che i mattoni non sarebbero stati sufficienti a coprire il tetto della nuova chiesa, molto più grande di una comune cappella, furono utilizzati per pavimentare l'impianto attorno all'altare.Mentre solo alcuni furono posti a decorare la facciata della chiesa.Per interessamento di Giancarlo Polidori, Direttore della Scuola d'Arte tra il 1934 e il 1938, furono dapprima rimossi i mattoni posti sulla facciata e trasportati nella Raccolta Civica da lui creata, poi verso la fine degli anni '60 furono divelti pure i mattoni del pavimento attorno all'altare e trasportati nel deposito comunale. Soli i primi, quindi, che non recavano alcuna traccia di usura (30 secondo il Barnabei, 24 secondo il Polidori) andarono ad arricchire la raccolta</p>

menzionata. La decorazione dell'interno del soffitto della Cona, o almeno di buona parte di esso, è opera di Orazio Pompei, la cui firma è stata rinvenuta in due frammenti combaciati, uno del deposito Comunale e un altro, già letto del Barnabei nel 1876 (ma che il Polidori dava per perduto nel 1949) ora in una collezione privata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo delle ceramiche
CDGI - Indirizzo	Via Convento Castelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 230903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prime ricerche
BIBD - Anno di edizione	1981

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barnabei
BIBD - Anno di edizione	1876

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polidori
BIBD - Anno di edizione	1949

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maioliche cinquecentesche
BIBD - Anno di edizione	1989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrieri
BIBD - Anno di edizione	1986

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sistina maiolica
BIBD - Anno di edizione	1993

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrieri

BIBD - Anno di edizione	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Rubini A.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)