

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00182914

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Castelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo comunale

LDCN - Denominazione Convento dei Minori (ex)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento dei Minori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Convento

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni

<b>LDCS - Specifiche</b>	museo
--------------------------	-------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I.27
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1998
--------------------	------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	G65/96
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	1965
--------------------	------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	E65/96
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	1965
--------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1599
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Castelli
-----------------------------	-------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
--------------------------------	----------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	15
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	30
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	4
--------------------------	---

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il mattone è quasi integro se si prescinde da alcune scheggiature nello smalto. La lacuna più vistosa si trova circa a metà del bordo destro che ha fatto perdere uno dei piedi degli angioletti di destra.
--------------------------------------	---

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decoro: due angeli reggono una corona. Colori: blu cobalto, giallo.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non recando alcuna traccia di usura da calpestio, il mattone doveva far parte di quella serie posta sulla facciata della chiesa e non del pavimento di S. Donato. In passato il mattone era stato messo in relazione con altri due che, posti uno sull'altro, restituivano la figura di una Madonna col Bambino, che per concordanze stilistiche dovevano essere di mano di Orazio Pompei. Anche il presente mattone, ha relazione con l'artista, in quanto figure di angioletti simili si trovano in diverse ceramiche della tipologia Orsini-Colonna. Osta a questa ricostruzione, come ha acutamente osservato il Rubini, che il mattone non ha innanzi tutto le consuete linee di margine, che il fondo è blu profondo e non "continua" nei presupposti consecutivi che hanno fondo giallo ed arabeschi cobalto, e che la corona, toccando il margine inferiore del mattone (per cui risulta reseccata dal bordo) "non continua" nella supposta mattonella sottostante. Le conclusioni sono allora del seguente tenore: è probabile che questi angioletti reggenti la corona facessero parte della figurazione di fondo della "cona" ma che la figura della "Madonna col Bambino" non è quella dei due mattoni conosciuti, pur riconoscendosi la stessa mano. Inoltre, se questo mattone doveva poggiarsi sulle travature del soffitto, queste avrebbero nascosto le punte dei piedi dei due angioletti (se non addirittura quasi completamente).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo delle ceramiche

**CDGI - Indirizzo**

Via Convento Castelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 230911

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Maioliche cinquecentesche

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barnabei

**BIBD - Anno di edizione**

1876

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Polidori

**BIBD - Anno di edizione**

1949

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sistina maiolica

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Pompeis/ De Collibus
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corrieri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Rubini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)