

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00182982
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Castelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo comunale
LDCN - Denominazione	Convento dei Minori (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Minori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni
LDCS - Specifiche	museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	II.19
INVD - Data	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Castelli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decoro con figure e scritta sul verso.Colori:azzurro,arancio,giallo, verde ramina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si tratta del bordo di un piatto trovato nella discarica Grue a Castelli.Il rinvenimento di tale pezzo,esposto alla Mostra di Pescara del 1989,ha rinverdito antiche polemiche e ne ha creato di nuove per la presenza nella parte posteriore di una scritta in corsivo che sembrerebbe essere "Lollo" e che ha richiamato alla mente la scritta sul tanto discusso presentatoio con il "Il Giudizio di Paride" del Museo di San Martino di Napoli che reca la scritta "Antonius" Lollus a Castellis Inve(n)tor".Su questo frammento esistono diverse ipotesi:la prima è che la scritta è "Lollo" e non il prosieguo di una parola iniziata nel perduto frammento adiacente.Questo Lollo potrebbe essere il soprannome di uno dei tanti componenti la famiglia Grue (dato che il frammento è stato ritrovato nella loro discarica) ma la ipotesi non è avvalorata da nessun altro riferimento.Altra ipotesi è che trattasi della parte

NSC - Notizie storico-critiche

terminale della parola Cacollo che coinciderebbe con uno dei nomi presenti nei mattoni della Chiesa del Rosario (San Donato). Anche questa ipotesi sembra improbabile perchè la prima lettera potrebbe anche non essere una C minuscola. Per quanto riguarda la interpretazione della scena si può dire che i sei personaggi di sinistra, più che in "orazione", sembrano essere stupefatti per una "apparizione" o per un fatto portentoso che sta avvenendo davanti ai loro occhi, vista la "raggiera" che doveva circondare la figura non conservata e che, stando alle dimensioni e alla curvatura del bordo, doveva trovarsi al centro del primo piatto. Potrebbe trattarsi di una "Assunzione della Vergine" cui assistono sei apostoli a sinistra, mentre gli altri sei sulla destra sono andati perduti. Se si ruota, infatti il frammento ponendo il margine inferiore a pendenza di circa quarantacinquesimo, si constaterà che i sei personaggi volgono lo sguardo "verso l'alto" e non in avanti, e ciò avvalorerebbe la cauta ipotesi di quella "salita verso il cielo" della Madonna. Di contro, girando il frammento con questa inclinazione, dalla parte opposta, la scritta viene a trovarsi in posizione perfettamente orizzontale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo delle ceramiche
CDGI - Indirizzo	Via Convento Castelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 230979

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 230980

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maioliche cinquecentesche
BIBD - Anno di edizione	1989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Pompeis
BIBD - Anno di edizione	1984

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubini
BIBD - Anno di edizione	1996

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rubini
BIBD - Anno di edizione	1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatone
BIBD - Anno di edizione	1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrieri
BIBD - Anno di edizione	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Rubini A.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)