

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183013

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Castelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo comunale

LDCN - Denominazione Convento dei Minori (ex)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento dei Minori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Convento

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni

LDCS - Specifiche	museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	II.56
INVD - Data	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1616
DTSF - A	1616
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Castelli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	16.5
MISP - Profondità	3
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il mattone è mutilo sul bordo destro di uno o due centimetri.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decoro con figura e scritta.Colori:azzurro,giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul campo
ISRI - Trascrizione	1616/NICOLA.TR/VO. FECIT
	Si tratta della base di una scena figurata che si sviluppa in più mattoni nella parte superiore e di cui non rimane traccia.La firma di Nicola

NSC - Notizie storico-critiche

TRUO è messa in dubbio dal Donatone che l'attribuisce solo a "motivi devozionali. La firma di un NICOLA TRVE è stata ritenuta da Giovanni Corrieri in un piatto di stile compendario nel Museo Civico di Ripatransone. Si tratta di un profilo di un uomo, al centro di un decoro a fiorami, e con un monogramma che scomposto restituiva le lettere NI - TR - VE, che non si è avuto difficoltà a interpretare come monogramma di Nicola True o Truo come l'artista si firma nel presente mattone. Non è quindi casuale che tra i mattoni di S. Donato vi siano dei volti che stilisticamente e fisionomicamente corrispondano alle fattezze del ritratto dipinto sul piatto. Ve ne sono addirittura 19, e a questi si può aggiungere il mattone della predella del Polittico di Colledoro in cui è dipinto S. Carlo Borromeo orante. Un altro volto, stavolta di vecchio ma che ha caratteri stilistici affini ai mattoni sopra menzionati, ricorda un alzatina di stile compendario che si trova al museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, in cui ricorrono tutte le caratteristiche e del piatto di Ripatransone e dei 19 mattoni: occhio con angolo in basso e sopracciglio spiovente quasi a quarantacinquesimo, orecchio contornato e "attaccato", baffetti (quando ci sono) concentrati nella parte alta del labbro, bocca con angoli bassi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo delle ceramiche
CDGI - Indirizzo	Via Convento Castelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 231013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antica e popolare
BIBD - Anno di edizione	1968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maioliche popolari
BIBD - Anno di edizione	1980

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrieri
BIBD - Anno di edizione	1986

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sistina maiolica
BIBD - Anno di edizione	1993

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrieri
BIBD - Anno di edizione	1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrieri
BIBD - Anno di edizione	1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrieri
BIBD - Anno di edizione	1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatone
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robotti
BIBD - Anno di edizione	1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrieri
BIBD - Anno di edizione	1991
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa
BIBD - Anno di edizione	1981
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrieri
BIBD - Anno di edizione	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Rubini A.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)