

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183030

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Castelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo comunale
LDCN - Denominazione	Convento dei Minori (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Minori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni
LDCS - Specifiche	museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	II.73-74
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	65/6 A-B
INVD - Data	1965

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura di Castelli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	17.5
MISL - Larghezza	32
MISP - Profondità	3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il mattone superiore è rotto in frammenti combacianti.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Decoro con scritta.Colori:blu,azzurro,giallo,arancio,verde.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel mattone inferiore

ISRI - Trascrizione

S.MARIAORA/PRONOBIS

NSC - Notizie storico-critiche

Le due mattonelle,contrariamente a quanto riportato dalla lettura corrente,non provengono dal soffitto della Chiesa di San Donato,in quanto i cosiddetti mattoni "erratici" che si trovano in varie collezioni private e pubbliche,quando sono integri,o provengono da quella produzione in "esubero" che venne fatta al momento della decorazione della chiesa,o dalla attività artigiana di Castelli che per secoli ha prodotto mattoni di detta tipologia,con caratteristiche pressochè uniformi.I mattoni,invece,rotti e sbrecciati,sono quelli che via via venivano sostituiti quando il mattone rotto sul tetto rischiava di cadere. I mattoni integri,quindi,non avrebbero avuto ragione di provenire dal soffitto di San Donato.Per i mattoni in esame ne è prova la loro dimensione,leggermente più alta di un centimetro sul alto corto,e più stretta di un centimetro sul alto lungo:non ha,quindi,le misure "standard"dei mattoni della chiesa.Inoltre lo stile della pittura è completamente diverso anche se analogo e presumibilmente appartiene agli stessi anni:l'uso dei due toni di azzurro,lo scuro e il chairo (quasi celeste),l'arancio,usato come ombreggiatura del giallo,il verdebosco ombreggiato col blu.Anche il disegno è più minuzioso e fatto per essere visto a distanza ravvicinata.Infatti le due mattonelle provengono da una cappellina agreste nei pressi di Colledoro e furono portate nella Raccolta Civica dal Polidoro nel 1938 (un anno dopo il suo articolo sulla raccolta pubblicata sulla rivista Teramo nel 1937).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo delle ceramiche

CDGI - Indirizzo

Via Convento Castelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 231030

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Corrieri

BIBD - Anno di edizione

1965

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Corrieri**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sistina maiolica**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Maioliche popolari**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Donatone**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Corrieri**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rubini**BIBD - Anno di edizione** 1996**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Rubini A.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Iannella D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)