

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183031
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mattonella
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Castelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo comunale
LDCN - Denominazione	Convento dei Minori (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Minori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni
LDCS - Specifiche	museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	II.75-76
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	65/5 A-B
INVD - Data	1965
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Castelli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	17.5
MISP - Profondità	3
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decoro con figura. Colori: azzurro, verde, giallo, arancio, bruno di manganese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Contrariamente alla opinione corrente, anche questi due mattoni non

NSC - Notizie storico-critiche

provengono dal soffitto di San Donato. L'errore è stato indotto, forse, dal Polidori che nel suo articolo del 1937 ne dedusse la provenienza da quel soffitto, senza però confrontare le misure dei mattoni, né lo stile (più minuzioso e ricco di particolari), né i colori (il bruno di manganese non è usato nel 1615-17). Nella Mostra delle Maioliche popolari dell'80, i due mattoni sono assegnati al "pavimento di S. Donato (che convenzionalmente corrisponde ai mattoni cinquecenteschi della "Cona della Vergine"), e sono dichiarati "inediti", anche se su essi esisteva un'ampia letteratura. L'errore si è ripetuto più volte, anche in data recente (AA. VV. La Sistina della Maiolica, 1993). Oltre alle dimensioni dei mattoni, all'uso dei colori, osta alla appartenenza del soffitto il fatto che la scena non "finisce" nei due mattoni: l'aureola è tagliata in alto, il fiore dell'Angelo dovrebbe continuare in alto e di alto, l'angelo dovrebbe continuare in mattonelle inferiori, mancano le linee di margine della zona dipinta (come nei mattoni del soffitto) per delimitare lo spazio d'appoggio del mattone sulle travature. Infatti se i due mattoni fossero stati poggiati sulle dette travature come gli altri, queste avrebbero coperto il fiore e il margine sinistro dell'ala. Le conclusioni sono allora queste: l'Angelo, che non si fa fatica a riconoscere nell'Arcangelo Gabriele, faceva parte di una figurazione più ampia rappresentante l'Annunciazione, di cui si è persa memoria. I due mattoni erano stati recuperati in epoca indefinita; il Polidori li trovò già in loco e li assunse nella Raccolta Civica presumendone la provenienza, come per altri mattoni simili, dal soffitto di S. Donato. La composizione, però, è posteriore a S. Donato di almeno una generazione, per la presenza del bruno manganese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo delle ceramiche

CDGI - Indirizzo

Via Convento Castelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 231031

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Raccolta Civica

BIBD - Anno di edizione

1937

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Corrieri

BIBD - Anno di edizione

1965

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maioliche popolari

BIBD - Anno di edizione

1980

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Corrieri**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sistina maiolica**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Donatone**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rubini**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Corrieri**BIBD - Anno di edizione** 1998**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Rubini A.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Iannella D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)