

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183044
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Castelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo comunale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento dei Minori (ex)
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex Convento dei Minori
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Convento
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni
<b>LDCS - Specifiche</b>	museo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	II.93
<b>INVD - Data</b>	1998
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	PE
<b>PRVC - Comune</b>	Pescara
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	collezione
<b>PRCD - Denominazione</b>	Collezione Bindi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Castelli
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	38.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decoro figurato e vegetale stilizzato.Colori:blu,giallo,arancio,verde, manganese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il decoro si sviluppa in una doppia cornice circolare con le identiche caratteristiche formali di altri oggetti simili.Al centro un uomo in bragonetti che tenta di domare un cavallo rampante afferrandolo per le zampe anteriori.Il significato della scena,altrimenti inspiegabile, potrebbe essere legato a qualche fatto realmente avvenuto che il committente ha voluto immortalare.L'apparizione del manganese,per la definizione dei contorni grafici non è un fatto di "precocità" (infatti esso manca quasi completamente nel soffitto di San Donato della fase originaria,1615-17) ma è richiesto quando ci si avvia verso l'istoriato dal momento che per esso spesso si utilizzano modelli incisori.La supposizione che il piatto possa ricondursi alla mano di Giacomo di Filippo (uno dei firmatari del soffitto di S. Donato) sembra obbiettivamente labile,sia dal punto di vista stilistico che da quello documentario.L'ipotesi,non pienamente avvalorata,è del Donatone che identifica la maniera di Jacopo di Filippo "... riconoscibile per le tipiche fronti sporgenti dei personaggi,fortemente caratterizzati",che non ricorre comunque nel caso presente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Museo delle ceramiche
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo delle ceramiche
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Convento Castelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 231047

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maioliche popolari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donatone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donatone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Proterra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corrieri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostre delle "Antiche maioliche popolari"
<b>MSTL - Luogo</b>	Castelli
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Rubini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)