

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183052

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Castelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo comunale

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento dei Minori (ex)                                  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | ex Convento dei Minori                                    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Convento  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | museo   |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | II.101 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1998   |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Abruzzo |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PE      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Pescara |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | collezione       |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Collezione Bindi |

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1600 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1699 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura di Castelli |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica      |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | maiolica |
|--------------------------------|----------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 25 |
|-----------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Decoro figurato e fitomorfo stilizzato.Colori:azzurro,giallo,arancio,bruno di manganese.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'albarello ha una forma slanciata ed elegante:il decoro fitomorfo interessa i due rigonfiamenti ed è condotto in monocromo blu secondo la maniera compendiaria ma con accuratezza.La figura rappresenta l'Immacolata Concezione.La Vergine con le mani incrociate sul petto, ha il capo leggermente reclinato verso sinistra secondo una iconografia consueta.Ha un aureola gialla con le dodici stelle di cui parla l'apocalisse di Giovanni,in arancione e poggia i piedi su un brano di cielo racchiuso dalla falce di luna.Porta una tunica gialla ombreggiata con arancio e velo azzurro ombreggiato con blu scuro.Per quanto riguarda la luna che la Vergine tiene sotto i piedi occorre ricordare che l'attributo lunare è una cristianizzazione del culto di Iside,diffusosi in Europa a seguito delle Crociate (come il simbolo solare per il Cristo) e come tale è stato perpetuato in tutto il culto mariano.Ricordiamo che anche S. Donato,chesa originariamente dedicata alla Madonna del Rosario,viene ricordato l'epiteto PVLCRA SICVIT LUNA.La decorazione,pur mantenendosi nella scia del compendiario,è abbastanza curata e matura per cui se ne ravvede l'esecuzione nel '600 inoltrato. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto              |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Museo delle ceramiche |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1996                  |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo delle ceramiche                |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Convento Castelli                |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS AQ 231055        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Proterra               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1996                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Corrieri               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1998                   |

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Rubini R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Iannella D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)