

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183091
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
--------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Castelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo comunale

LDCN - Denominazione	Convento dei Minori (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Minori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni
LDCS - Specifiche	museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	II.141
INVD - Data	1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale d'Abruzzo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Castelli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica

MIS - MISURE

MISA - Altezza	55
-----------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decoro istoriato.Colori:azzurro,giallo,arancio,bruno di manganese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione di questo decoro a Francesco Severio Grue,nato da un ramo collaterale della famiglia Grue (è nato da Giovanni,e quindi non appartiene alla linea Francesco-Carlo-Antonio Saverio,ecc.) discende da una serie di notizie e di considerazioni indirette che fanno capo a concezio Rosa e a Giancarlo Polidori.Il primo riferisce che "quasi tutte le maioliche dipinte che si posseggono in Teramo dagli eredi della famiglia De Santi di Castelli sono di questo artista....",mentre il secondo,partendo da questa affermazione attribuiva al nostro una targa della raccolta Acerbo con il Porto di Livorno,tratta liberamente da una stampa di Stefano della Bella,nella quale risulta vergata sopra un sacco la scritta "Del sig. Ascensi de Sancthis".Su questa primitiva attribuzione il Polidori,traendo dalla targa alcuni elementi stilistici, allogava a Saverio tre targhe presenti nel Museo Nazionale di Urbino, con scene di vita zingaresca tratti da alcune incisioni di Jacques Callot, e come tale le pubblicò nella Mostra del 1955.Il vaso presente ha sulla sua superficie una specie di "compendio" di quelle scena con elementi e figure rimesse insieme (l'uomo con lo scoppio,alcune figurette sedute,ecc.) per comporre un vasto episodio di genere di tutt'altro significato.Infatti alla cena si aggiungono episodi di vita agreste (come lo stipaggio del fieno,giochi di fanciulli,crocchi di figure che parlottano,ecc.) anche esse tratte da altri brani di incisioni di Collot.Il coperchio a campana semisferica con pomello è decorato con putti festanti tra serti di fiori e foglie,che si trovano pure nel lobo del sottocono del vaso e nell'alto piede a tromba.La costante,rispetto alle targhe di urbino e alle altre opere che gli si attribuiscono (targhe di Via Crucis a Torino e a Tolentino,vasi e tondi nella Galleria Acerbo)è quella degli occhi puntiformi,delle labbra piccole e vicine al naso,che il polidori considerava quasi la "firma" dell'artista,poichè ai suoi tempi non ebbe la fortuna di conoscere alcuna opera firmata.Dal momento che oggi conosciamo invece,qualche firma del nostro,non possiamo così "sic. et simpliciter" costruire alcun corpus attributivo secondo il paramento del Polidori,e lasciamo invece l'esecuzione del presente decoro cautelativamente nell'ambito della produzione castellana della seconda metà del sec. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Castello Cinquecentesco - AQ

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 231094
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 231095
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa
BIBD - Anno di edizione	1857
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polidori
BIBD - Anno di edizione	1949
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polidori
BIBD - Anno di edizione	1955
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arbace
BIBD - Anno di edizione	1993
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gardelli
BIBD - Anno di edizione	1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amorosi/ Tropea
BIBD - Anno di edizione	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrieri
BIBD - Anno di edizione	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Rubini A.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)