

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183092

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Castelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo comunale

LDCN - Denominazione Convento dei Minori (ex)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento dei Minori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Convento

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni

LDCS - Specifiche museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero II.142

INVD - Data 1998

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Castelli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decoro istoriato.Colori:azzurro,giallo,arancio,bruno di manganese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il vaso ha forma globulare,con basso collo e coperchio a calotta con picciolo.La decorazione svolge senza soluzione di continuità la superficie e non ha inizio nè fine,non essendoci riferimenti topici (manici,righe di margine,ecc.);rappresenta Mida,Pan,Apollo e le Grazie,e precisamente l'episodio del mito in cui Mida,grande amico di Pan,che un giorno ebbe l'ardire di sfidare Apollo ad una gara misicale, eleggendo il re Mida come arbitro della contesa.Mida decretò la vittoria al suo amico Pan;ma indispettito trasformò le orecchie di Mida in quelle di un asino e il poveretto fu costretto per tutta la vita a nasconderele in una tiara.Proseguendo nella superficie dipinta,dopo Apollo accompagnato dalle Grazie vi è un'ampia veduta fluviale,con rovine classiche,alberi,casolari e figurette di viandanti:rappresenta verosimilmente la veduta del fiume Pàttolo,nel quale Mida si lavò,per consiglio di bacco,per cancellare il "dono" di trasformare tutto in oro, avuto dallo stesso dio come ricompensa per aver bene accolto Sileno ubriaco.L'episodio mitologico è tratto,come tanti altri,dalle Metamorfosi di Ovidio,vera fonte ispiratrice di buona parte dell'istoriato castellano.L'esecuzione abbastanza accurata ed il parco uso del manganese ci orientano verso l'attribuzione a Saverio Grue,già proposta in più occasioni.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Castello Cinquecentesco - AQ
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 231096
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amorosi/ Tropea
BIBD - Anno di edizione	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrieri
BIBD - Anno di edizione	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Rubini A.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)