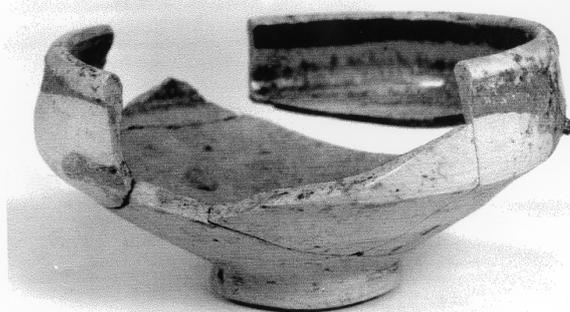


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183094

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione targa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Castelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo comunale

LDCN - Denominazione Convento dei Minori (ex)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento dei Minori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Convento

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni
LDCS - Specifiche	museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	II.144
INVD - Data	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Castelli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Rotta in due pezzi combacianti, lacune integrate dal restauro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decoro istoriato. Colori: azzurro, giallo, arancio, verde, bruno di manganese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La targa è rotta verticalmente lungo una curva a circa un terzo dal margine sinistro. Sullo sfondo del cielo una scaglia di smalto staccatasi è stata incollata e le lacune integrate da gesso e da ritocco colorato. Si tratta di una scena di paesaggio con figure. A sinistra una composizione di rovine classiche, con colonne, archi e vegetazione, a ridosso verosimilmente ad un fiume. Al centro, sulla sponda opposta a quella delle rovine, due figure, una femminile seduta e una maschile in piedi, poggiata su di una scarpata. A destra una macchia di alberi. Dietro le figure al centro uno scorcio urbano e sullo sfondo delle alte

NSC - Notizie storico-critiche

montagne a picco con un altro scorcio urbano alle falde. Le figure sono tratte dalle incisioni con scene di genere, comuni nel 600 e nel 700, che di solito venivano poste ai margini di vedute di città (vedi Pacichelli). L'ignoto artista, al traino dei grandi maestri, insiste molto duramente sui particolari grafici del paesaggio, facendo largo uso di manganese molto scuro, sia nel sottolineare le fenditure delle murature, sia nelle ombreggiature degli alberi. Naturalmente imita paesaggi dei Grue e dei Cappelletti ma non raggiunge la loro delicatezza nel rendere la prospettiva aerea e al resa dei volumi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo delle ceramiche

CDGI - Indirizzo

Via Convento Castelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 231098

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Corrieri

BIBD - Anno di edizione

1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Rubini A.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Iannella D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)