

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183105
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	targa
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Castelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo comunale
LDCN - Denominazione	Convento dei Minori (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Minori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni

LDCS - Specifiche	museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	II.155
INVD - Data	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Castelli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decoro istoriato.Colori:azzurro,giallo,arancio,verde,bruno di manganese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La targa è incorniciata da una sottile striscia arancio contornata di manganese.La scena si svolge in un interno,identificato dalle architetture di sfondo.A sinistra un gruppo di tre donne,una genuflessa e le altre in atto di genuflettersi,tutte con ampie vesti panneggianti,in arancio e azzurro e verde.Sulla destra,una donna genuflessa sopra un sofà senza schienale,anche essa con ampie vesti panneggiate e un copricapo orientale,mostra un drappo con il volto di Cristo.La scena rappresenta la Adorazione del velo della Veronica (trascrizione latina di Berenike).Secondo la tradizione corrente Berenike di Edessa sarebbe la "emorroissa" guarita da Cristo e che gli terse con un lino il volto sulla via della Croce.Occorre ricordare che il nome di Veronica è stato supposto derivare da una contaminazione greco-latina,che sarebbe una vera e propria mostruosità filologica,tra Vera (autentica) e Icona (immagine),e per metatesi qualitativa Vero-nica;nella presente

NSC - Notizie storico-critiche

scena Berenike mostra alle donne il volto impresso di Cristo sul lino, che è quella immagine acherotipa dalla quale è derivata tutta una serie di altre immagini, devozioni, Volti Santi, fin dal periodo proto-cristiano. Le donne sono in atteggiamento di adorazione. Lo sfondo architettonico è una prospettiva assurda, tanto è errata: infatti l'archetto di sinistra pare non avere spessore, l'arco centrale con l'ampio panneggio, verde che si apre su uno scorcio paesistico con piante e architetture, ha una incongruenza inspiegabile tra i due piedritti e il pilone e non è sulla stessa fuga delle altre architetture. Incongruente prospetticamente anche la piastrellatura del pavimento, che si ripete quasi identicamente sul tessuto operato del sofà. Infine quelli che dovrebbero essere tre gradini al di sotto dell'arco centrale, non hanno profondità. L'esecuzione della scena appartiene, sempre con le opportune riserve, a Berardino Gentile il Giovane, di cui la collezione Fuschi possiede numerosi esemplari. Molto meno probabile che possa appartenere a Giacomo che ha un modo di dipingere meno serrato, e a tratti, nelle figure, meno corretto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo delle ceramiche

CDGI - Indirizzo

Via Convento Castelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 231109

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Corrieri

BIBD - Anno di edizione

1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Rubini A.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Iannella D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

