

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183154
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Castelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo comunale
LDCN - Denominazione	Convento dei Minori (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Minori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni

LDCS - Specifiche	museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	III.6
INVD - Data	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Castelli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Questi oggetti popolari, a prescindere da quelli datati, non sono collocabili in una cronologia precisa, in quanto proprio nell'arte popolare si conservano degli stilemi immutati per parecchi secoli. Tanto per fare un esempio e per non allontanarci da Castelli la tipologia del decoro dei cosiddetti mattoni di "S. Donato II" si è ripetuta per secoli, anche fino agli inizi del nostro, quando non è stato ripreso dagli artigiani per motivi commerciali. Per quanto riguarda i presenti, si tratta di ex voto "simpatici", che identificano la "localizzazione" dell'arto malato o colpito da infortunio, che, "per simpatia" viene considerato mezzo di guarigione da ottenere o già ottenuta. Si distinguono dagli ex voto "descrittivi" in cui viene invece "raccontato" l'evento che ha determinato il voto (in genere espresso in "pittura"). Furono recuperati da Domenico Verdone e Sergio Rosa nell'anno 1968.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Ex voto a forma di mano facente parte di quelli provenienti dalla Chiesa rurale di S. Rocco, di cui sono stati scelti i pezzi integri secondo le varie tipologie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo delle ceramiche
CDGI - Indirizzo	Via Convento Castelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 231158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antica e popolare
BIBD - Anno di edizione	1968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrieri
BIBD - Anno di edizione	1998

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceramiche popolari
BIBD - Anno di edizione	1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Rubini A.

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)