

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00183156 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ex voto |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 11 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | TE |
| PVCC - Comune | Castelli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo comunale |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Minori (ex) |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento dei Minori |

| | |
|---|---|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Convento |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo delle Ceramiche, Collezione privata Fuschi Giovanni |
| LDCS - Specifiche | museo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | III.10-17 |
| INVD - Data | 1998 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1949 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Castelli |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | Varie |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tutti questi ex voto rappresentano seni, di cui uno "doppio", che recano i segni del male sofferto: uno ha cinque buchetti segnati in giallo attorno all'areola, un altro un taglio da ferita, un altro segni vistosi delle vene. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | sul recto |
| ISRI - Trascrizione | AD. 15/9/1908 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | sulla parte superiore della coppa |
| ISRI - Trascrizione | Anna Saveria Fazzini |
| NSC - Notizie storico-critiche | Furono rinvenuti nel 1968 in una nicchia dietro l'altare, da S. Rosa e D. verdone e consegnati alla raccolta Civica. Fu così evitata la definitiva dispersione, di questi ex voto che già dall'inizio del secolo circolavano nelle case private di Castelli, prelevate appunto come "souvenir" dalla chiesetta sopra menzionata, e sui mercatini antiquari. Il trasferimento di questi oggetti in un luogo sicuro ha salvaguardato un aspetto ultimo, ma non secondario, del patrimonio cultural-popolare rappresentato per Castelli dalla Chiesa dedicata a S. Rocco, compatrono del paese accanto a S. Eusanio, insieme a Sant'Antonio Abate a S. Donato, il cui culto in Abruzzo e nell'Italia centro-meridionale (oltre che nel nord-est e particolarmente nelle terre venete) era diffusissimo. Non tutti gli oggetti ex-voto della raccolta del museo (molti dei quali conservati nei depositi) sono stati catalogati; comunque, se si eccettuano le targhe istoriate, non tutti sono di fabbricazione castellana. Più che la storia della ceramica di Castelli però essi ne documentano la religiosità popolare e le tradizioni secolari. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo delle ceramiche |
| CDGI - Indirizzo | Via Convento Castelli |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 231160 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 231161 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Antica e popolare |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ceramiche popolari |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corrieri |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Rubini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Iannella D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |