

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033261
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MIS - MISURE	
MISV - Varie	pianeta: 109x72; gallone: 1,2; modulo decorativo: A: 7x7, 7; Stola: 236x21; manipolo: 98x21; comosa: 0,4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto consunto lungo le fiancate della pianeta. La stola conserva poche tracce del modulo decorativo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La pianeta si presenta confezionata con due tessuti differenti, quello applicato lungo le colonne risulta essere di recente produzione. La partitura è delineata da galloni del sec. XVII eseguiti in seta avorio e gialla, i margini sono rifiniti con galloncino del sec. XVII eseguito in oro filato e seta celeste e decorati con motivo geometrico. Modulo decorativo: 1 Il disegno si compone di teorie orizzontali sfalsate costituite da piccoli fiori stilizzati disposti alternativamente in senso opposto. " Serie di racemi sinuosi portanti grandi foglie sormontate da peonie. Costruzione interna del tessuto: 1 fondo gros de Tours costituito da ordito in seta viola (1 capo, 1.t.S, 54/cm) e da trame in seta viola e avorio passate insieme 82 capi 1.t.S, 5/cm), quest'ultime formano il decoro con effetti liserées. Cimosa: armatura gros costituita da 13 orditi in seta melange. 2 Damasco in seta viola di recente produzione.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo genere di stoffe con disegni a "piccolo rapporto" veniva utilizzato nell'abbigliamento e realizzato quasi prevalentemente in velluto ed in damasco. Nella produzione dei tessuti con disegni simili, conservati nella chiesa dell'Aquila, è frequente l'uso della tecnica in teletta liseré e in gros liseré. L'impostazione del decoro, la stilizzazione degli elementi naturalistici animati dalla diversa combinazione di colore, datano il manufatto intorno ai primi decenni del secolo XVII.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 00000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Cassanelli L.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/Saveatori E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI