

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033261

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1900

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura Italia centrale

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MIS - MISURE	
MISV - Varie	pianeta: 109x72; gallone: 1,2; modulo decorativo: A: 7x7, 7; Stola: 236x21; manipolo: 98x21; comosa: 0,4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto consunto lungo le fiancate della pianeta. La stola conserva poche tracce del modulo decorativo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta si presenta confezionata con due tessuti differenti, quello applicato lungo le colonne risulta essere di recente produzione. La partitura è delineata da galloni del sec. XVII eseguiti in seta avorio e gialla, i margini sono rifiniti con galloncino del sec. XVII eseguito in oro filato e seta celeste e decorati con motivo geometrico. Modulo decorativo: 1 Il disegno si compone di teorie orizzontali sfalsate costituite da piccoli fiori stilizzati disposti alternativamente in senso opposto. " Serie di racemi sinuosi portanti grandi foglie sormontate da peonie. Costruzione interna del tessuto: 1 fondo gros de Tours costituito da ordito in seta viola (1 capo, 1.t.S, 54/cm) e da trame in seta viola e avorio passate insieme 82 capi 1.t.S, 5/cm), quest'ultime formano il decoro con effetti liserées. Cimosà: armatura gros costituita da 13 orditi in seta melange. 2 Damasco in seta viola di recente produzione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo genere di stoffe con disegni a "piccolo rapporto" veniva utilizzato nell'abbigliamento e realizzato quasi prevalentemente in velluto ed in damasco. Nella produzione dei tessuti con disegni simili, conservati nella chiesa dell'Aquila, è frequente l'uso della tecnica in teletta liseré e in gros liseré. L'impostazione del decoro, la stilizzazione degli elementi naturalistici animati dalla diversa combinazione di colore, datano il manufatto intorno ai primi decenni del secolo XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 00000

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Cassanelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Salvatori E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	