

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033264 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | A |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1710 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana (?) |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco/ broccatura |

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro/ trama broccata |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ trama broccata |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | Paneta: 108x 69.5; galloni: 2.6-1; modulo decorativo: 68x(?); stola: 236x26.5; manipolo: 99x24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La partitura della pianeta è delineata da galloni eseguiti in oro filato e seta gialla; i margini sono rifiniti da galloncino del secolo XVII eseguito in argento filato e seta gialla. La fodera è in tela di lino rosa. Modulo decorativo: Su fondo rosa salmone motivi vegetali e architettonici resi con effetti di contorno e broccature dorate, si alternano a tralci ricurvi con fiori di diverse tipologie. Costruzione interna del tessuto: Fondo raso da 5 faccia catena costituito da orditi in seta rosa salmone (1 capo, 1.t.S, 68/cm.) e da trame in seta dello stesso colore (più capi, 1.t.S, 33/cm). Il decoro si completa con trame broccade eseguite in sete policrome: celeste, bianco, verde, giallo, rosa, viola, argento e oro filato (2 capi, 17/cm). Cimosa: armatura diagonale costituita da orditi in seta: 8 giallo, 4 rosa, 2 giallo, 1 cordellina finale in lino avorio (tor. S.). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La struttura compositiva, apparentemente disordinata, caratterizzata dal discontinuo decoro è del Seicento. La compresenza di elementi vegetali riconoscibili spostano la datazione al primo decennio del Seicento (D. Davanzo Poli, 1991, pag. 93). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 106905 |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Giovacchini E. |

| | |
|---|---------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | CONSORZIO IRIS (L. 84/90) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Saveatori E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |