

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033267
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tunicella
OGTV - Identificazione	paio

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
-------------------------	---------------

### MIS - MISURE

MISV - Varie	11x137; galloni: 3.8-1.8; telo: 54; cimosa: 0.7; stola: 196x19.5
--------------	--

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La partitura delle tonacelle è delineata da galloni della fine del sec. XVIII, eseguiti in seta gialla e lino rosa. I nastri di chiusura delle maniche sono in taffetas giallo. La fodera è in tela di lino. Modulo decorativo: Il ricco decoro è costituito da grandi racemi con foglie d'acanto da cui nascono infiorescenze. Tali racemi, che si sviluppano sinuosi dilatandosi o fronteggiandosi a forma di ovale a doppia punta, racchiudono al loro interno una composizione floreale con bocci, tulipani e garofano centrale. Sui racemi poggiano due uccelli con foglie cruciformi sul becco. Costruzione interna del tessuto: Fondo raso da 5 facci trama (1 capo, 1.t.S, 56/cm) e da trama in raso ordito (più capi, 1.t.S, 24/cm). Sul rovescio si trovano gli effetti di armatura scambiati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il modulo decorativo del parato in oggetto è riconducibile ai grandi motiv floreali tipici dei tessuti d'arredamento della fine del Seicento. Tali tipi di decoro risultano meno solleciti al mutamento delle mode: continuano infatti ad essere prodotti con diverse soluzioni nel XVIII sec. (D. Devoti, 1974, pag. 27). L'incerta attribuzione alla Spagna è avvalorata da un'approfondita ricerca dello studioso Wingfield Digby, il quale è riuscito a dimostrare la provenienza spagnola di alcuni campioni di damasco il cui decoro è eseguito in raso faccia ordito (AA. VV., 1981, pp.56-57)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 106908
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Salvatori E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	