

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033271
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tunicella
--------------------	-----------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Italia nord-orientale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso/ liseré/ trama lanciata/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama broccata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	107
<b>MISL - Larghezza</b>	123
<b>MISV - Varie</b>	galloni: 3.3; telo: 55; modulo decorativo: 62.5x52; comosa: 1.4; stola: 214x19.5; manipolo: 80x19.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tessuti consunti, si rilevan mancanze, sollevamenti delle trame metalliche lanciate, rammendi e depositi di cera.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	Le partiture del parato sono delineate da galloni del sec. XVIII eseguiti in oro filato con motivo geometrico. Le tonacelle sono rifinite da galloncini in oro filato con decoro costituito da motivi a zig-zag. I nastri di chiusura dello scollo e delle maniche sono in taffetas rosso. Le fodere sono in tela di lino rosacea. Modulo deocrativo:

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Impostazione verticale costituita da composizioni fitomorfe fantastiche frammiste a vegetazione esotica. Costruzione interna del tessuto: Fondo raso da 8 costituito da ordito in seta rosso amaranto (1 capo, 1.t. S) alternata ad una passata in seta verde( più capi, 1.t.S) la quale forma nel decoro effetti liserées. Il disegno si completa con trame broccate in oro, argento cromato e sete policrome: viola, azzurro rosso e celeste. Trame lanciate in argento filato legante in diagonale da un ordito in seta avorio ricoprono quasi interamente il fondo. Cimosa: armatura diagonale costituita da orditi in seta: 15 celeste; 8 rosa; 18 celeste, 6 cordelline in seta avorio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stile composito della seta che confeziona il parato in esame è caratterizzato dal continuo spezzarsi del decoro reso con dinamismo e legato allo stile "bizarre". La presenza dei motivi provenienti dall'oriente giustificano la datazione. La tipologia tessile costituita quasi prevalentemente da filati metallici preziosi ed il sottile grafismo dei colori che delimitano il disegno, sono elementi tecnici che hanno caratterizzato la produzione del cosiddetto "Ganzo" fabbricato a venezia dagli inizi del XVIII secolo ( D Davanzo Poli, 1991, pag.101)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 106912
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Salvatori E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

