

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00211673

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Lama dei Peligni

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1906**DTSF - A** 1906**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Parlatore Modesto**AUTA - Dati anagrafici** 1849-1856/ 1912**AUTH - Sigla per citazione** 00001119**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 490**MISL - Larghezza** 325**MISP - Profondità** 120**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'altare è a cofano, con due volute sugli spigoli frontali e due gradi sormontati dal tabernacolo a tempietto. Un baldacchino a pilastri, coronato da fastigio terminante con una croce, protegge la statuetta di Gesù Bambino.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** posteriormente**ISRI - Trascrizione** A. G. BAMBINO/ I LAMESI EMIGRATI IN AMERICA/ A INIZIATIVA DI FRAN.CO ANGELUCCI FU VINCENZO/ ERESSERO A.D. 1906

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare è stato inserito nella Chiesa nel 1906 e realizzato, su disegno di Giuseppe Verlengia, dallo scultore orsognese Modesto Parlatore per accogliere la statuetta del Bambino Gesù. L'altare maggiore era dedicato fin dagli inizi del XVII secolo a San Nicola di Bari come testimoniano le Sante Visite di Mons. Arc. Don Nicolò Rodolovich del 26 settembre 1668, del 22 settembre 1676 e del 1 ottobre 1681.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 243178

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Di Nardo I.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Petrella D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1999

**AGGN - Nome**

Di Nardo I.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Petrella D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)