

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00187125

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	SETTORE UNDICESIMO, CAPPELLA MICHELI BRANDANI

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	72.5
MISL - Larghezza	52
MISP - Profondità	30
MISV - Varie	ALTEZZA BASE 20

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	BUSTO RITRATTO DI UOMO MATURO, CON GIACCA, CAMICIA E CRAVATTA, TAGLIO LUNATO SOTTO LE SPALLE, DORSO CAVO; BASE TORNITA CON ZOCCOLO CILOINDRICO, TORO, SCOZIA, TORO SUPERIORE
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	PRIVO DI ISCRIZIONI, IL BUSTO RAPPRESENTA UN IGNOTO PERSONAGGIO DELLA FAMIGLIA MICHELI BRANDANI; GIA' PARTE DI UN MONUMENTO FUNEBRE ERETTO ENTROGLI ULTIMI DUE DECENNI DEL XIX SECOLO E POI SMEMBRATO,

NSC - Notizie storico-critiche

IL BUSTO E' STATO RIMONTATO ALLA SOMMITA' DELLA CAPPELLA DI FAMIGLIA VERSO LA META' DEL XX SECOLO; E' OPERA ANONIMA DI BUONA QUALITA' ARTIGIANALE, CARATTERIZZATA DA SALDEZZA DEL MODELLATO E SAPIDO REALISMO IN DETTAGLI ANATOMICI COME LE ORECCHIE E LE OCCHIAIE, INTENTO REALISTICO RINTRACCIABILE ANCHE NELL'ATTENTA RESA DELL'ESPRESSIONE

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

EREDI MICHELI BRANDANI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 235901

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

LIBERATI A.

FUR - Funzionario responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: OA02842 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 235901