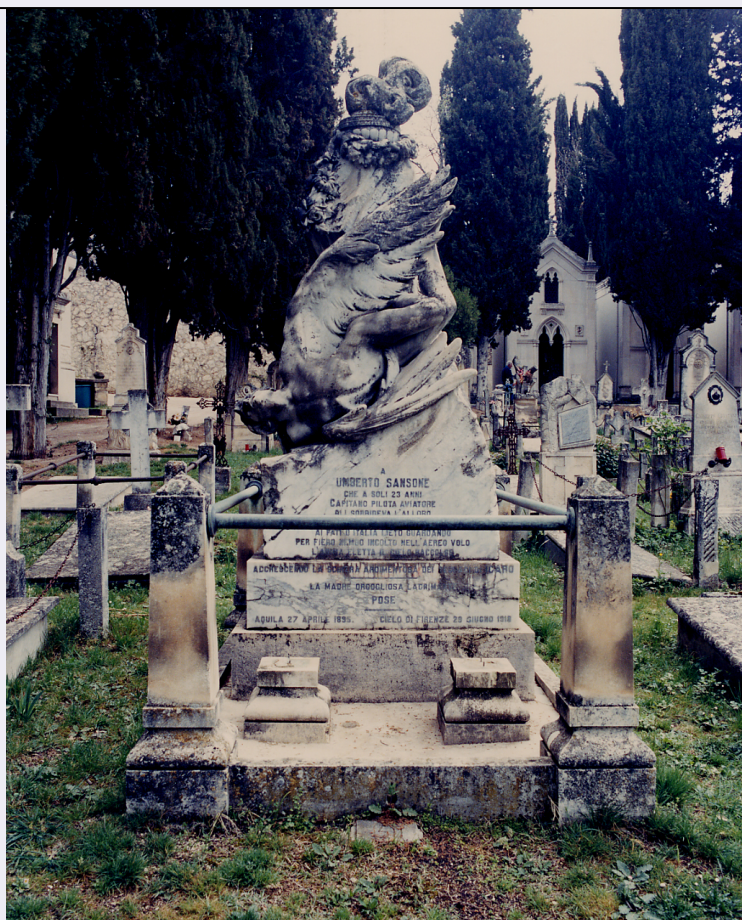


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00187132

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | cimitero                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | comunale                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Cimitero Comunale       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | SETTORE PRIMO           |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1918 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1918 |
|-----------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito abruzzese |
|-----------------------------|------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra/ scultura |
|--------------------------------|------------------|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo |
|--------------------------------|--------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 257 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 134 |
|-------------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISP - Profondità</b> | 211 |
|--------------------------|-----|

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | ALTEZZA PLINTO 21.7 |
|---------------------|---------------------|

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | ALTEZZA PROFONDITA' 25 |
|---------------------|------------------------|

|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | ALTEZZA ZOCCOLO ESTERNO 17 |
|---------------------|----------------------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | GRUPPO SCULTOREO SORGENTE SU UN BASAMENTO FORMATO DA DUE PLINTI SOVRAPPOSTI, ENTRO AREA RECINTATA DA QUATTRO PILASTRINI A OBELISCO CON BASE MODANATA, COLLEGATI TRA LORO DA QUATTRO ASTE BRONZEE; SULLO ZOCCOLO IN PIETRA SONO DUE BASI IN PIETRA PER VASI O LAMPADE |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | sepolcrale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a caratteri applicati   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | SU BASAMENTO MARMOREO   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | A/ UMBERTO SANSONE/ CHE A SOLI 23 ANNI/ CAPITANO PILOTA AVIATORE/ GLI SORRIDEVA L'ALLORO/ QUANDO NEL RADIO SO CIELO TOSCANO/ AI FATI D'ITALIA LIETO GUARDANDO/ PER FIERO NEMBO INCOLTO NELL'AEREO VOLO/ L'ANIMA ELETTA IL CIELO RACCOLSE/ ACCRESCENDO LA SCHIERA ARDIMENTOSA DEI SEGUACI DI ICARO/ LA MADRE ORGOGLIOSA LAGRIMANTE/ POSE/ AQUILA 27 APRILE 1895. CIELO DI FIRENZE 29 GIUGNO 1918 |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | LA RECINZIONE E' BANALE PRODOTTO DI UNA BOTTEGA LOCALE E LA SEPOLTURA DEVEIL SUO PREGIO ESCLUSIVAMENTE AL MONUMENTALE GRUPPO SCULTOREO, ESPRESSAMENTE COMMISSIONATO A CARRARA DOPO LA MORTE DI UMBERTO SANSONE  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | EREDI SANSONE     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS AQ 235911        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2002        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | LIBERATI A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | TROPEA C.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>RVMD - Data</b> | 2002                                       |
| <b>RVMN - Nome</b> | REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2005                 |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Ludovici E. |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:  
OA02842 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 235911