

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00212153
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tunicella
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Ortona dei Marsi

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	PRESENTA ABRASIONI E CEDIMENTI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	SU FONDO GRIGIO CHIARO LA DECORAZIONE, OTTENUTA PER EFFETO DI TRAME SUPPLEMENTARI POLICROME, SI AVVALE DI FIORI DI LOTO DI GRANDI DIMENSIONI AFFIANCATI DA FIORI PIU' PICCOLI ARRICCHITI DA FOGLIE FRANGIATE E PIUMATE.TRALCI FIORITI PARTONO DA UN
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL DINAMISMO DELLA STRUTTURA COMPOSITIVA, IL MODULO DECORATIVO DI GRANDI PROPORZIONI E LA SCELTA DI TIPOLOGIE BOTANICHE ORIENTALEGGIANTI, SONO TUTTI ELEMENTI CHE TESTIMONIANO SCELTE DI GUSTO BAROCCO CHE NEL CORSO DEL SEC. XVIII CONOSCERANNO UNAQ NOTEVOLE EVOLUZIONE, QUANDO LA SINUOSITA' DEIDECORI TENDERA' AD IRRIGIDIRSI

NELLA FORMA DEL MOTIVO A "MEANDRO". NEL TESSUTO IN ESAME L'ELEMENTO DECORATIVO, CHE SI BASA ANCORA SU AMPIE MAGLIEDISPOSTE SECONDO UN ANDAMENTO APERTO E ARIOSO, SEMBRA APPARTENERE A QUELLAFASE DI PREPARAZIONE CHE TROVERA' AMPI SVILUPPI LUNGO TUTTO L'ARCO DEL SETTECENTO.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 243608

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

MECCHIA R.

**FUR - Funzionario responsabile**

TROPEA C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)