

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094503

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

SGTT - Titolo Pentecoste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Karusos Eustathios
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750-1818
AUTH - Sigla per citazione	00000387
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51.9
MISL - Larghezza	38.8
MISP - Profondità	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960 ca.
RSTE - Ente responsabile	S107
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: Gioele, S.Giovanni; ATTRIBUTI: (Gioele) cartiglio; SIMBOLI: co lomba; ARCHITETTURE: sala porticata;

DESI - Codifica Iconclass	73E5
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, ai lati della colomba
ISRI - Trascrizione	He aghia Pentekostì
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	kaì estai en tais eschatais emerais legei o Theos ekchedò apò tou pnéumatou mou epì pasan sarkan
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Su uno sfondo di edifici con portico inquadrati secondo le regole prospettive si innalza un'edicola su cui siedono gli Apostoli nell'atto di ricevere lo Spirito Santo che scende su di loro come lingue di fuoco (At 2, 1-13) e nello stesso tempo appare sotto forma di colomba. Ai lati della Colomba vi è la scritta poco visibile, perché scritta con il colore giallo chiaro : H AGIA // PENTHKOSTJ (sic) = He aghia Pentekostì = La Santa Pentecoste. Pur seguendo uno schema tradizionale, l'immagine presenta una variante importante: al centro dell'emiciclo non vi è la consueta figura di anziano in abiti regali, che sostiene tra le mani un drappo bianco, ma un vecchio seduto su uno scanno che dispiega un rotolo su cui è scritto: Kaì jstai en tais eschatais emerais legei o Theos ekchedò apò tou pnéumatou mou epì pasan sarkan = Negli ultimi giorni, dice il Signore, Io effonderò il mio Spirito sopra ogni persona (Gl 3, 1, cfr. At 2, 17). L'anziano è, quindi, da identificare con il profeta Gioele che alza la mano sinistra e punta l'indice verso l'alto. D'altra parte il nome di Gioele viene indicato esplicitamente in icone che presentano lo stesso particolare (Si v. p. es. Icones Collections, 1968; PASSARELLI, 1998 (Barletta); VOKO TOPULOS, 1990,; sul modello di icona v. anche PASSARELLI, 2001). Il motivo della scelta di questo Profeta è di natura liturgica. Al grande vespro della Pentecoste, infatti, la seconda lettura veterotestamentaria è tratta da Gioele, e inizia proprio con le parole : "Io effonderò il mio spirito sopra ogni persona; i vostri figli e le vostre figlie profeteranno, i vostri anziani avranno sogni, i vostri giovani avranno visioni" (Gl 3, 1-5) . Profetia che venne menzionata espressamente da Pietro per giustificare il comportamento degli apostoli davanti agli "uomini di Giudea" e a tutti coloro che si trovavano a Gerusalemme dopo la discesa dello Spirito (At 2, 14ss) . Gli Apostoli sono disposti su due ali dell'emiciclo ciascuno con un rotolo in mano eccetto due: Paolo e Luca (?). Al centro vi sono Pietro e Paolo. La presenza di Paolo e di</p>

Luca sta a dimostrare che non si intende traspore l'avvenimento in senso storico, ma simbolico. La ricerca della prospettiva e della profondità, gli oggetti d'ombra e la caratterizzazione dei volti collocano l'opera nell'ambito della Scuola jonica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE AQ 219014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CHATZIDAKIS M./ DJURIC V.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBI - V., tavv., figg.	fig.41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	PASSARELLI G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	VOKOTOPULOS P.L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	166 n°134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	PASSARELLI G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp.194

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Les icones dans les Collections Suisses
MSTL - Luogo	Genève
MSTD - Data	1968

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Passarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Gnisci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gnisci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)