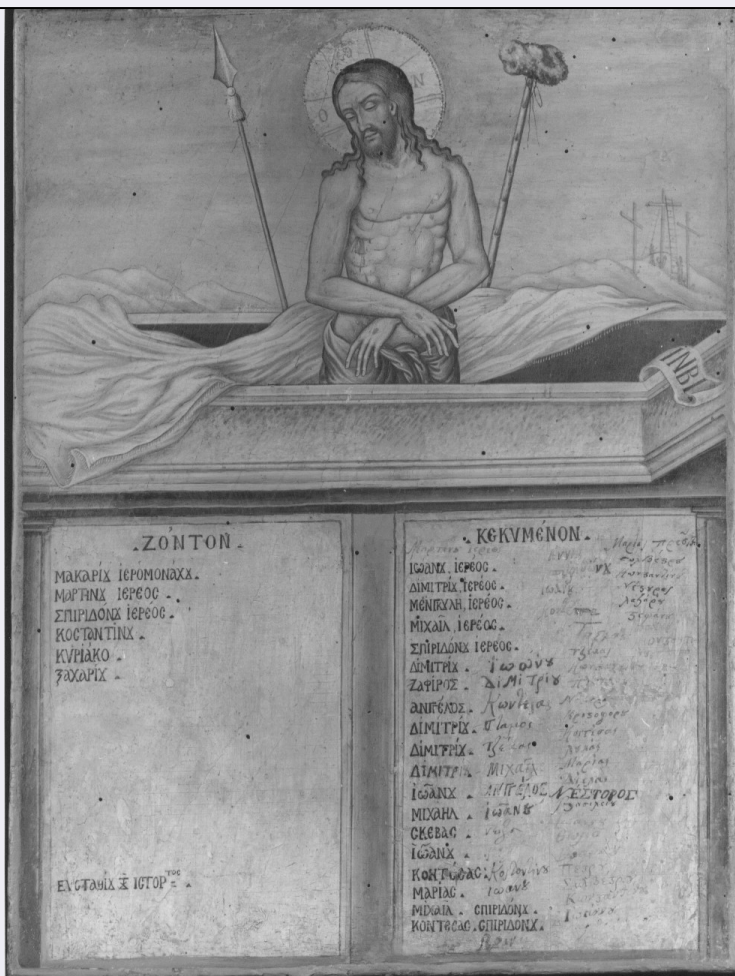


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094511

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo con strumenti della Passione

SGTT - Titolo Akra Tapinosis con dittici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia PE

<b>PVCC - Comune</b>	Rosciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11
<b>INVD - Data</b>	2003
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1768
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Karusos Eustathios
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1750-1818
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000387
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	33.5
<b>MISP - Profondità</b>	1.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1965
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S107
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	PERSONAGGI: Cristo; ATTRIBUTI: (Cristo) sudario, sacello, lancia, spugna, titolo, PAESAGGIO: Golgota
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D8

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel nimbo di Cristo, al giro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	o o n
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INBI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ZONTON / Makariou Ieromonachou / Martenou Iereos / Spiridonou Iereos / Kos tantinou / Kyriako / Zachariou / Eustathiou tou istor(ethén) tos (sic)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Kekymenon / Ioanou iereos / Dimitriou iereos / Menkoule iereos / Michail i ereos / Spiridonou iereos / Dimitriou / Zafiros / Angelos / Dimitriou / Di mitriou / Dimitriou / Michele/ Skebas / Ioanou / Kontesas / Marias / Micha il / Spiridonou / Kontesas / Spiridonou (sic)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Martinou iereos / Ioanou / Dimitriou / Kontesas / Stamos / Tzekas / Michail / Anghelos / Ioanou / Neiza / Kostantinou / Ioanou / [?] // Annis / Spyr idonou / Ioanou / Kontesas / Tzekas / Tzekas / Konstantinou / Pl[?] / N[?] / Kristoforou / Kostisas / Loukas / Marias /

Dielas / Nestoros / Basileio u / Ioanou / Thoma / Petrou / Silbestrou / Konstatinou / Ioanou // Martas presb[ythes] / Sylbestrou / Nestoras / Lazarou / Stefanou / Ioanou / Konst antinou (sic)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE AQ 219022

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

atto battesimale

**FNTD - Data**

sec. XVIII

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

atto battesimale

**FNTD - Data**

sec. XVIII

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

atto battesimale

**FNTD - Data**

sec. XVIII

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

atto battesimale

**FNTD - Data**

sec. XVIII

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

atto battesimale

**FNTD - Data**

sec. XVIII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

RIZZI A.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 162

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

BELLIZZI L.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 251, 257

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Passarelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Gnisci S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gnisci S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)