

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094513

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

SGTT - Titolo Resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1767
DTSF - A	1767
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Karusos Eustathios
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750-1818
AUTH - Sigla per citazione	00000387
CMM - COMMITTEENZA	
CMMN - Nome	Blasi Matteo
CMMD - Data	1767 ca.
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	54.7
MISL - Larghezza	39.1
MISP - Profondità	1.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965

RSTE - Ente responsabile	S107
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: Cristo; soldati (2); angeli (2); ATTRIBUTI: (Cristo) bandiera, sudario; (Angelo) palma, OGGETTI: sacello; ARCHITETTURE: città
DESI - Codifica Iconclass	73E12
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Ei egherseis tou / Soteris imon (sic)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Cristo, nimbo
ISRI - Trascrizione	O ON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Cristo, bandiera
ISRI - Trascrizione	I(esou)S Ch(risto)S NIKA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Deyseis tou Doulou tou Th(e)ou / Kostantenou tou Blasei
	La titolatura dell'icona dice: Ei egherseis tou / Soteris imon (sic) = La resurrezione del Salvatore nostro. Il Cristo risorto, con l'aureola crucifera e le classiche lettere O ON, è rappresentato nella forma occidentale del trionfatore sulla morte, quindi con la bandiera - in cui compaiono

NSC - Notizie storico-critiche

le parole di vittoria: I(esou)S Ch(risto)S NIKA = Gesù Cristo vince - sta sul sepolcro aperto. Accanto a lui vi sono due angeli con le ali spiegate, ed al di sotto un soldato seduto per terra ed un altro che corre per avvertir e le autorità dell'evento straordinario (cfr. Mt 28, 11-15). Sullo sfondo appare la città di Gerusalemme. Nella parte inferiore sinistra dell'icona vi è la scritta dedicatoria: Dey seis tou Doulou tou Th(e)ou / Kostantenou tou Blasei = A devozione del Ser vo di Dio Costantino Blasi. Tutte le scritte presentano i soliti errori di isofonia. Vi una cura nei particolari. Le ali degli angeli e le armature dei soldati presentano una decoratura sovrastata da colore per ottenere effetto cromatico con elaborazioni grafiche. L'icona potrebbe essere attribuita a Eustathios Karusos di Cefalonia non solo per le corrispondenze stilistiche con le immagini firmate e datate, ma si potrebbe anche pensare con un certo margine di sicurezza al 1767 per questa tavola poiché la figura di Cristo è analoga al Risorto della Croce bifacciale; infine, la formula votiva utilizzata è la stessa in altre due icone (Pentecoste e Incredulità di Tommaso), confezionate in quell'anno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE AQ 219025

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Passarelli G.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Gnisci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Gnisci S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)