

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094516

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

SGTT - Titolo Adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	16
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Romas Spyridon
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1762-1766
AUTH - Sigla per citazione	00000395
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41.4
MISL - Larghezza	30.5
MISP - Profondità	1.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	S107
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	PERSONAGGI: Madonna, Gesuù Bambino, S.Giuseppe, pastori (3),

DESO - Indicazioni sull'oggetto	figura femminile (1); angetti (3), cherubini (3). ANIMALI: pecora, cane, tortore (2); OGGETTI: cesti (2), zampogna, bastoni (2).
DESI - Codifica Iconclass	73B25
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio dell'angetto
ISRA - Autore	Luca (Vangelo, 2, 14)
ISRI - Trascrizione	doxa en ipsystois Theò kai epì ghes eirene en anthropois eudokia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato inferiore destro
ISRI - Trascrizione	Cheir Spyridonos Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, iscrizione tagliata
ISRI - Trascrizione	einai tou Diamante Skarlatou
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La raffigurazione segue uno schema compositivo occidentale diffuso. Maria, sollevando il velo, mostra ai pastori il Neonato, mentre Giuseppe lo contempra. Una giovane contadina porta su un cesto alcuni volatili per fare il brodo alla puerpera. In primo piano due pastori che venerano il Bambino portando doni. È caratteristico il cane. Da dietro le spalle della Vergine si eleva un cono di nubi entro cui volano tre cherubini, che hanno un riscontro frequente nella pittura dell'epoca, quindi alcuni angioletti, mentre uno di essi a forma di putto svolge un cartiglio in cui vi è la frase: doxa en ipsystois Theò kai epì ghes eirene en anthropois eudokia = gloria a Dio nell'alto dei cieli, sulla terra pace, tra gli uomini divina benevolenza (Lc 2, 14). Sul lato inferiore destro di chi guarda la firma dell'iconografo: Cheir Spyridonos Roma = mano di Spiridon Romas. L'icona è stata dipinta da questo iconografo corfiota probabilmente alla fine degli anni '60 o negli anni '70 del 1700. Il pittore stava lavorando a Livorno presso la chiesa ortodossa della Ss.ma Trinità: dopo il luglio del 1766 dipinse una grande tela con soggetto analogo (cfr. G. PASSARELLI, 2000). Anche se la raffigurazione appare completa in realtà non lo è: a sinistra manca di un quarto. Se ne ha certezza attraverso la scritta sul retro</p>

o che dice: einai tou Diamante Skarlatou = è di Diamantis Skarlatos. È sta to possibile ricostruirla poiché ricorre dietro l'icona della Trinità del Nuovo Testamento. Le parti mancanti della nostra scritta capitavano nella seconda tavola che faceva corpo con questa superstite, proprio come nell'i cona della Trinità. L'immagine presentava numerose cadute di colore, perciò restaurata. Attual mente presenta necessità di intervento soprattutto nella parte inferiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	PSAE AQ 219031
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	PASSARELLI G.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	2000
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-166, 179
----------------------------	------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
--------------------	------

CMPN - Nome	Passarelli G.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Gnisci S.
--------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Gnisci S.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------