

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094519

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

SGTT - Titolo Battesimo del Signore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	19
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kontianis Ioannis
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000389
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51.5
MISL - Larghezza	37.2
MISP - Profondità	1.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la tavola ha subito danni a seguito di un'infestazione da termiti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: S. Giovanni Battista; Cristo; Angeli (3); PAESAGGIO: Riva del Giordano
DESI - Codifica Iconclass	73C121
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	quarto inferiore destro
ISRI - Trascrizione	διὰ χειρὸς Ἰωάννου ποτέ Δημετρίου Κοντιανῆς Καλαρριτιάτου
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La liturgia utilizza i termini di Epifania, Teofania e Festa delle Luci. " Diamo il nome di Epifania a questo giorno, - dice Giovanni Crisostomo (+ 4 07) -, perché la grazia salutare del Signore si è manifestata a tutti gli uomini. Ora, perché chiamiamo Epifania non già il giorno della nascita, ma quello in cui ha ricevuto il battesimo? Perché la sua manifestazione a tutti gli uomini non avvenne al momento della sua nascita, ma del suo battesimo, dato che fino ad allora molti non lo avevano conosciuto" (Omelia 37, J.P. MIGNE 49). Il termine Epifania, autorevolmente spiegato dal Crisostomo, ha una connotazione cristologica, mentre Teofania una prerogativa trinitaria. Si è realizzata, infatti, la manifestazione di Dio, uno e trino. Tale peculiarità è ben evidenziata da un inno della festa che dice: "Trinità, Dio nostro, oggi si è apparsa indivisibile. Il Padre, infatti, ha dato una chiara testimonianza del Figlio, lo Spirito in forma di colomba è disceso dal cielo, il Figlio ha chinato il suo capo intemerato davanti al Precursore ed essendo stato battezzato ha riscattato l'umanità dalla schiavitù quale amico degli uomini" (Inno, Grande Ora III, tono IV). Al termine Epifania e Teofania, ampiamente utilizzati, venne preferita, tuttavia, la denominazione introdotta da Gregorio Nazianzeno (329-390 c.): Festa delle Luci. Cristo, infatti, è venuto per essere la luce del mondo che illumina quelli che erano nelle tenebre (Sancta Lumina; J. P. MIGNE 36; v. or. 40, 1; GREGORIO DI NAZIANZO, 2000. La festa viene chiamata tuttora τὸν Φῶτον -delle Luci- o semplicemente τὰ Φῶτα -le Luci-). Per i Padri greci la miseria del peccatore consiste nell'ignoranza: il Cristo apre per sempre "le porte della Luce a coloro che, figli delle tenebre e della notte, aspirano a divenire figli del giorno e della luce" (ORIGENE, Contra Celsum ; v. G. PASSARELLI, 1998). Cristo con i piedi immersi nella trasparenza cristallina delle acque del Giordano, china il capo per ricevere il battesimo, mentre si squarciano i cieli e nella luce della gloria, che ricorda quella di Gian Lorenzo Bernini in San Pietro, appare lo Spirito in forma di colomba (Mt 3, 16). Sulla riva opposta a Giovanni vi sono tre angeli: uno inginocchiato che prende il mantello che scivola dalle spalle di Gesù, mentre gli altri due tengono spiegato dei panni bianchi. Sembrano due accoliti pronti a fornire al maestro l'asciugamano e il vestiario. È evidente che si era smarrito il significato del gesto degli angeli con le mani velate in segno di adorazione, tipico dell'iconografia tradizionale. Nel quarto inferiore destro vi è la scritta: διὰ χειρὸς Ἰωάννου ποτέ Δημετρίου Κοντιανῆς Καλαρριτιάτου = Per mano di Giovanni del fu Demetrio Kontianis di Kalarite. Si tratta di Kalarite nella regione di Joannina in Epiro dove operavano diversi iconografi non certo conservatori (di questo ambito vi è l'icona di Asterio di Kalarite a Livorno del 1766, v. G. PASSARELLI, 2001). Il dipinto presenta qualche integrazione dovuta a caduta di colore, come nel caso dell'intero corpo della colomba. Mentre il dipinto si conserva quasi integralmente in modo discreto, la tavola sul retro mostra evidenti danni piuttosto consistenti di termiti ancora vive.</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE AQ 219034

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

MIGNE J.P.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

vv., XI, p. 901; vol. XXXVI, pp. 336ss., 360B

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

GREGORIO DI NAZIANZO

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

pp. 901, 923

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

ORIGENE

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

p. 217

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

PASSARELLI G.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

pp. 109-111

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

PASSARELLI G.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 204-205

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Passarelli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Gnisci S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gnisci S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)