

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094521

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto

SGTT - Titolo Resurrezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito epirota
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Costa Anastasio
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67.5
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondità	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	S107
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: Cristo, soldati (4); ATTRIBUTI: (Cristo) bandiera, sudario; PA ESAGGIO: Monte Golgota
DESI - Codifica Iconclass	73E1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

greco

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto

ISRI - Trascrizione

He tou Christou Anastasis

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

greco

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nimbo di Cristo

ISRI - Trascrizione

O ON

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

greco

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

restro

ISRI - Trascrizione

Afierothe katà (?) tou Kosta Anastasiou ex Artes

NSC - Notizie storico-critiche

L'iconografia di questa icona è tipicamente occidentale. Le sole scritte in greco fanno intendere si tratta di una immagine "bizantina". Si legge: H e tou Christou Anastasis = La Resurrezione di Cristo. Ai piedi della collina del Golgota, su cui si ergono tre croci, vi è il sepolcro, fatto a modo di sarcofago. Un fascio di luce celeste investe la croce del centro. Intorno al sepolcro, che ha la copertura rimossa, vi sono quattro soldati romani, di cui due sono addormentati e due svegli: uno di questi corre per avvertire le autorità dell'evento straordinario (cfr. Mt 28, 11-15). In primo piano, nel quarto inferiore dell'immagine, è disteso dormiente un soldato rivestito di corazza. La sua mano destra sembra essere bloccata da una maniglia mentre stringe un uccello di cui si intravede la testa. I due soldati posti alle estremità presentano un'armatura con la picca quali erano in uso all'epoca. Il Cristo, con l'aureola crucifera e la scritta classica O ON, in una raggiata di luce contornata da nubi, è balzato trionfante dal sepolcro. Con la destra indica il cielo, mentre con la sinistra brandisce una bandiera bianca segnata al centro da una croce. Diversi particolari stilistici inducono ad ipotizzare che questa immagine possa essere stata dipinta dallo stesso iconografo della Deposizione e della Circoncisione. La stessa tecnica e la meccatura costituiscono il richiamo tecnico di rilievo. Su retro la tavola riporta la seguente scritta: Afierothe katà (?) tou Kosta Anastasiou ex Artes = È stata data in dono da Costa Anastasio di Arta. Si ha in questo modo la nota di possesso e la provenienza dei Costa di Vila Badessa, registrati ancora

alla metà del 1800 (v. L. BELLIZZI, 1994). S e si può avanzare l'ipotesi che sia stata confezionata ad Arta in Epiro, n on vi sono indizi su una possibile attribuzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE AQ 219036

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Passarelli G.

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Gnisci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gnisci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)