

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094522

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

SGTT - Titolo Deposizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito epirota
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67.5
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondità	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	S107
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: Madonna, Giovanni, Giovanni d'Arimatea, Nicodemo, Maddalena, Maria, Marta. ATTRIBUTI: (Figura femminile) vasetto per unguenti; OGGETTI: s epolcro, cestino con oggetti della passione; PAESAGGIO: Monte Golgota, Monte Sion con Gerusalemme; collinetta arborea.
DESI - Codifica Iconclass	73D71
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	primo quarto, in alto
ISRI - Trascrizione	O epitafios threinos

NSC - Notizie storico-critiche

L'immagine della Deposizione del Signore nel sepolcro è di un composto realismo. In primo piano il sepolcro nuovo entro cui sta per essere deposto il Signore avvolto in un ampio sudario da due uomini Giuseppe di Arimatea e Nicodemo. Il Cristo presenta la classica aureola con inscritta la croce e le lettere O ON =Colui che è, volendo sottolineare costantemente che è lo stesso Dio che ha parlato a Mosè. Intorno spicca la figura dell'Addorata, chiusa nel proprio dolore, tra le pie donne in lacrime e l'evangelista Giovanni che fa un gesto di interlocuzione. La Vergine presenta sul manto le tre stelle ad indicare la sua perpetua verginità. La donna posta tra la Madre di Dio e l'Evangelista mostra un recipiente a forma di calice di cui apre il coperchio. Si tratta probabilmente di un vaso con aromi, quasi un cenno all'ufficio delle mirre. La scena, sulla sinistra, ha come sfondo il Golgota con tre croci: quella centrale vede ai suoi piedi un uomo ed una donna, la scala e la fune con cui era stato calato giù il corpo di Gesù. Sul lato opposto vi è una collina sovrastata da alberi rigogliosi. Probabilmente si è voluto contrapporre il Golgota, con il nuovo monte di Dio rigoglioso dopo la redenzione. A creare una grande profondità vi è al centro un monte (il monte di Sion?) reso con un colore azzurrino alle cui pendici si adagia, appena accennata nelle forme, Gerusalemme, cinta di mura turrette. La composizione iconografica e lo stile sono tipicamente occidentali. Vi è di greco solo la scritta al centro del quarto superiore: O epitafios threinos = Lamentazione funebre. È stata dipinta a tecnica mista con l'uso della mezzatura per le aureole e lo sfondo. La mano dovrebbe essere la stessa delle immagini della Resurrezione e della Circoncisione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE AQ 219037

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2005

CMPN - Nome	Passarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Gnisci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gnisci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)