

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094523

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione circoncisione di Gesù Bambino

SGTT - Titolo Circoncisione e san Basilio il Grande

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito epirota
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51.7
MISL - Larghezza	38.6
MISP - Profondità	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	S107
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: Madonna, Giovanni, Giovanni d'Arimatea, Nicodemo, Maddalena, Maria, Marta. ATTRIBUTI: (Figura femminile) vasetto per unguenti; OGGETTI: s epolcro, cestino con oggetti della passione; PAESAGGIO: Monte Golgota, Monte Sion con Gerusalemme; collinetta arborea.
DESI - Codifica Iconclass	73B3
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	terzo quarto, in basso
ISRI - Trascrizione	Ho haghios Basileios
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro dello specchio dell'arco
ISRI - Trascrizione	E Peritome tou Christou
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nimbo di Gesù Bambino, al giro
ISRI - Trascrizione	O ON IS CS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nimbo Madonna, al giro
ISRI - Trascrizione	MR QU = M(ete)R T(heo)U
	<p>Il 1° gennaio le Chiese di tradizione bizantina festeggiano la memoria di san Basilio il Grande (+ 379) e la Circoncisione nella carne del Signore. Nell'ambito della Scuola Jonica si trovano esempi in cui le due commemorazioni fanno parte di un'unica iconografia (cfr. un'immagine analoga conservata all'Istituto Ellenico di Venezia; v. M. CHATZIDAKIS, 1962). La nostra icona ne è un esempio: in primo piano in abiti vescovili vi è la figura di san Basilio il cui nome Ho haghios Basileios = san Basilio compare all'angolo sinistro di chi guarda, alle spalle del vescovo. La sua postura e l'atteggiamento sono inconsueti nell'iconografia. Dietro di lui, in un ambiente sormontato da un baldacchino vi è un tavolo su cui è posto il Bambino nudo - con l'aureola crucifera con le scritte classiche O ON = Colui che sono e IS CS = Iesus Christos = Gesù Cristo -, retto da un giovane, mentre sta per ricevere la circoncisione da un anziano. La Madre di Dio - la scritta MR QU = M(ete)R T(heo)U compare nell'aureola - è in ginocchio. Alle sue spalle Giuseppe sembra prestare orecchio alla profetessa Anna che con l'indice indica il Bambino. Tutt'intorno giovinette</p>

NSC - Notizie storico-critiche

tengono delle candele accese. Sebbene la festa della Circoncisione sia stata una festa importante, la sua rappresentazione trova un raro antecedente solo nel Menologio di Basilio II (fine del X sec.), che non ha avuto seguito (cfr. G. MILLET, 1916). Intorno al XVI sembra avere un risveglio più che liturgico, iconografico, come episodio cristologico da rappresentare ma, non avendo una tipologia iconografica assodata, gli iconografi hanno una certa libertà compositiva, così spesso si servono di elementi ripresi da altre festività. Nel caso specifico il baldacchino sembra essere lo stesso che compare nelle icone della Natività della Vergine di quest'epoca; le giovinette con i ceri nelle immagini dell'Ingresso al Tempio della Madre di Dio; il gruppo Giuseppe-Anna in quelle della Presentazione al Tempio del Signore. A fare da sfondo vi è un arco con una colonna. Non vi è una reale congruità compositiva di questa quinta scenografica, poiché vi è una intersezione anomala tra l'arco ed il baldacchino; la loro presenza perciò sembra essere una giustapposizione per creare solo prospettiva. Al centro dello specchio dell'arco vi è la scritta: E Peritome tou Christou = La Circoncisione di Cristo, che costituisce la titolazione. Compagno delle parti dorate: le aureole della Vergine e del Bambino, come la lunetta del cielo sono state fatte con oro zecchino in foglia, mentre per l'aureola di san Basilio, i fregi del baldacchino, del tavolo-fasciatoio e degli abiti del sacerdote è stato usato l'oro in conchiglia. Difficile stabilire se questa differenza risale all'iconografo o è piuttosto da imputare al restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE AQ 219038

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

CHATZIDAKIS M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

pp. 97-98

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

MILLET G.

BIBD - Anno di edizione

1916

BIBN - V., pp., nn.

pp. 21-23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Passarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Gnisci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gnisci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)