

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094531

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Atanasio

SGTT - Titolo Sant'Atanasio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

<b>PVCP - Provincia</b>	PE
<b>PVCC - Comune</b>	Rosciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	31
<b>INVD - Data</b>	2003
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kantunis Nicolaos
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1768/ 1834
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000393
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kutuzis Nicolaos
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1741/ 1813
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000394
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	52
<b>MISL - Larghezza</b>	39
<b>MISP - Profondità</b>	2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1965

**RSTE - Ente responsabile**

S107

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

PERSONAGGI: S. Atanasio; ATTRIBUTI: (S. Atanasio) libro; ABBIGLIAMNETO: ab iti vescovili: stichàrion (camice), stola (epitrachilion), soprammaniche ( epimanìkia), felònion (casula) , pallio (omofòrion), l'epigonàtion (rombo di stoffa rigida con croce); OGGETTI: trono, cuscino.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (ATANASIO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

greco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

al centro, a destra e a sinistra della figura

**ISRI - Trascrizione**

Ho hagos Athanasios

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sant'Atanasio, vescovo di Alessandria (296 c.-377; cfr. Biblioteca Sancto rum), è stato ritenuto la "colonna dell'ortodossia" nella lotta contro l'arianesimo. Nella sua teologia sottolineò il ruolo salvifico del Logos e difese la dottrina del Concilio niceno I (325) della consustanzialità del Padre e del Figlio. È l'autore della fortunata biografia di sant'Antonio il Grande, che fu all'origine della diffusione del monachesimo in occidente. È raffigurato in modo frontale, seduto su un trono senza spalliera con la classica barba folta e quadrata. Sono ben descritti i vari capi che compongono gli abiti pontificali: sullo stichàrion (camice) vi è la stola (epitrachilion) che gira intorno al collo e cade sul davanti doppia; sugli avambucci si vedono le soprammaniche (epimanìkia), quindi il felònion, simile alla casula latina, con una sola apertura per la testa, che costituisce una sorta di mantello che avvolge la persona. Vi è poi l'omofòrion, corrispondente al pallio latino, distintivo della dignità episcopale. All'altezza del ginocchio destro pende l'epigonàtion, un rombo di stoffa rigida che all'origine fungeva da tasca, poi diventato distintivo prelatizio. Poggia la sinistra sull'evangelario, avente sulla copertina l'immagine del Cristo risorto, mentre con la destra benedice descrivendo con la posizione delle dita il nome di Gesù Cristo: l'indice e il medio, infatti, formano IC (I[esu]s), pollice e medio X e mignolo C, quindi XC (Ch[risto]s). Ai due lati della figura vi è il nome: Ho hagos Athanasios = sant'Atanasio. Dietro il personaggio, ad accrescere l'aureola, vi è la gloria dei cieli. Il volto è stato tracciato con un certo gusto ritrattistico. Tutta la composizione è di tipo occidentale, tuttavia conserva un certo schematismo nelle pieghe del vestiario. Il pittore ha usato la stessa

composizione cambia ndo solamente il volto per questa immagine e per quelle di san Nicola e sa n Dionigi. È lo stesso autore di santa Parasceve (2) e di sant'Elisabetta. Ad accomunare questo gruppo di icone non vi è solo l'aspetto stilistico e compositivo, ma anche il tipo di grafia nelle scritte, in particolare la forma della A in legamento. L'icona è da collocare cronologicamente a cavallo tra il XVIII ed il XIX secolo. Probabilmente si tratta di qualche iconografo della scia stilistica di Nicola Kantunis di Zacinto (+ 1834; cfr. M. CHATZIDAKIS - E. DRAKOPULU , 1997) o di Nicola Kutuzis (Cottusi) di Zacinto (+ 1813; cfr. M. CHATZIDA KIS - E. DRAKOPULU, 1997).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE AQ 219047

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bibliotheca Sanctorum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, pp. 522-547

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	CHATZIDAKIS M./ DRAKOPULU E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-68, 120-124

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Passarelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Gnisci S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gnisci S.

