

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00094533
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	icona
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Dionigi
SGTT - Titolo	San Dionigi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	33
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Kantunis Nicolaos
AUTA - Dati anagrafici	1768/ 1834
AUTH - Sigla per citazione	00000393
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Kutuzis Nicolaos
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00000394
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	2
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1965

RSTE - Ente responsabile

S107

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

PERSONAGGI: S. Dionigi; ATTRIBUTI: (S. Dionigi) Evangelario con Cristo in croce; ABBIGLIAMENTO: abiti vescovili: stichàrion (camice), stola (epitrac hìlion), soprammaniche (epimanìkia), felònion (casula) , pallio (omofòrion), l'epigonàtion (rombo di stoffa rigida con croce), kamilafchion e l'epan okamilafchion (cappello tondo di feltro con il velo monastico); OGGETTI: t rono, cuscino.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (DIONIGI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

greco

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

ultimo quarto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Ho hagos Dionysios

NSC - Notizie storico-critiche

Quando san Paolo predicò sull'areopago di Atene uno dei pochissimi che aderì al suo discorso fu Dionigi chiamato per l'appunto Areopagita (cfr. At 17, 34). Secondo una tradizione riportata da Eusebio di Cesarea, Dionigi sarebbe stato il primo vescovo di Atene (Hist. Eccl. III-IV). Gli furono attribuiti scritti che ebbero grande fortuna nel Medioevo (La Gerarchia celeste, La Gerarchia ecclesiastica, La Teologia mistica, I nomi divini). Dionigi avrebbe assistito alla dormizione della Madre di Dio (cfr. Biblioteca Scriptorum). Dionigi è raffigurato in abiti vescovili con il kamilafchion e l'epanokamilafchion (cappello tondo di feltro con il velo monastico, usato anche dai prelati). Poggia la sinistra sull'evangelario, avente sulla copertina la crocifissione, mentre con la destra benedice descrivendo con la posizione delle dita il nome di Gesù Cristo (v. scheda di sant'Atanasio). Il pittore ha usato la stessa composizione cambiando solamente il volto per questa immagine e per quelle di sant'Atanasio e san Nicola. L'unica variante di un certo rilievo è l'aver scritto il nome del soggetto rappresentato non ai lati della figura, ma su un cartiglio posto per terra davanti ad un tavolino: Ho hagos Dionysios = san Dionigi. Ad accomunare questo gruppo di icone non vi è solo l'aspetto stilistico e compositivo, ma anche il tipo di grafia nelle scritte, in particolare la forma della A in legamento. L'icona è da collocare cronologicamente a cavallo tra il XVIII ed il XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE AQ 219049

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, pp. 634-637

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Passarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Gnisci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gnisci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)