

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094537

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi Pietro e Paolo

SGTT - Titolo Santi Pietro e Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	37
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Kantunis Nicolaos
AUTA - Dati anagrafici	1768/ 1834
AUTH - Sigla per citazione	00000393
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Kutuzis Nicolaos
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00000394
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	S107
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: S. Pietro, S.Paolo; ATTRIBUTI: (S.Pietro) cartiglio; (S.Paolo) libro; OGGETTI: modellino di chiesa; altare, calice.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO); 11H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	primo quarto, in alto
ISRI - Trascrizione	Ho hagos Petros
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	secondo quarto, in alto
ISRI - Trascrizione	Ho hagos Paulos
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I due "principi" degli Apostoli, Pietro e Paolo, sorreggono la riproduzione e miniaturizzata di una chiesa cupolata entro cui si vede l'altare con sopra un calice. Essi costituiscono con la loro predicazione e la loro testimonianza fino al martirio le "indistruttibili fondamenta dei dogmi divini" della Chiesa. Pietro - Ho hagos Petros = san Pietro - con la mano sinistra regge un cartiglio, simbolo della predicazione. Paolo - Ho hagos Paulos = san Paolo -, invece, ha un libro, simbolo delle sue lettere. I due Apostoli sono raffigurati nell'attitudine di offerenti, secondo una consuetudine iconografica antica. La composizione sembra tradurre in immagine una fantastica proiezione poetica: Pietro e Paolo, quali padri, hanno fidanzato la Chiesa e l'hanno resa bella per presentarla al Cristo sposo, e poi sono stati i paraninfi di questo spozalizio (Cfr. Anthologhion). Si tratta di una rappresentazione che si è sviluppata in ambito cretese (c fr. M. BIANCO FIORIN, 1975) e poi diffusa anche in ambito ionico. L'immagine è stata elaborata secondo gli stilemi occidentali comuni alle icone di sant'Atanasio, Nicola, Dionigi, Alessandro, Parasceve (2) e di Elisabetta. Certamente l'autore sarà stato lo stesso, e l'avrà dipinta verso la fine del XVIII e gli inizi del XIX secolo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE AQ 219053

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Anthologhion
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, pp. 850-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BIANCO FIORIN M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 48

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura su tavola dalle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	1975

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Passarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Gnisci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gnisci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)