

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094538

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre con Cristo in trono e colomba dello Spirito Santo con san Spiridione

SGTT - Titolo Santa Trinità del Nuovo Testamento e santo Spiridione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	38
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Kantunis Nicolaos
AUTA - Dati anagrafici	1768/ 1834
AUTH - Sigla per citazione	00000393
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Kutuzis Nicolaos
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00000394
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	38.7
MISP - Profondità	2
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1965
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	S107
---------------------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: Cristo, Dio, Spirito Santo, S. Spiridione; serafini (2); ATTRIBUTI: (Cristo) nimbo, titolazione, globo terracquei; (Dio) nimbo, scettro, globo terracqueo; (Spirito Santo) nimbo; (S.Spiridione) Evangelario, abito vescovile, cappello di pastore in corda intrecciata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 B 32 : 11 H (SPIRIDIONE)
----------------------------------	-----------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	greco
----------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in alto
-------------------------	---------

ISRI - Trascrizione	E haghia Trias
----------------------------	----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	greco
----------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	terzo e ultimo quarto, in alto
-------------------------	--------------------------------

ISRI - Trascrizione	ho hagos Spyridon
----------------------------	-------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	greco
----------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nimbo di Cristo
-------------------------	-----------------

ISRI - Trascrizione	O O N
----------------------------	-------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	greco
----------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nimbo dello Spirito Santo
ISRI - Trascrizione	O O N
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nimbo di dio
ISRI - Trascrizione	O O N
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	primo quarto, a destra e a sinistra di Cristo
ISRI - Trascrizione	IC XC
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nella parte superiore, intorno alla gloria in cui appare lo Spirito santo in forma di colomba, vi è la titolatura dell'immagine: E haghia Trias = La santa Trinità. (Per le problematiche di questa raffigurazione si v. la scheda sulla Santa Trinità del Nuovo Testamento). Il Padre è vestito di bianco con il nimbo che circonda un triangolo. Ha lo scettro, pone destra sul mondo con quella del Figlio, che ha il nimbo crucifero e la destra benedicente con accanto le lettere IC XC. Siedono sui cherubini e nelle aureole e hanno tutti e tre le lettere greche 'omicron, omega e ny', che compongono il nome rivelato a Mosè nella teofania sul Monte Oreb (Sono colui che sono - Es 3,14; cfr. Ap 1, 8), poiché tutti e tre sono l'unico vero Dio. Accanto alla seconda Persona, il Figlio, vi è la specificazione della sua incarnazione poiché compaiono le lettere IC XC (Gesù Cristo). In primo piano nella parte inferiore, seduto in trono è raffigurato santo Spiridione (ho hagios Spyridon) - sul santo si v. la scheda relativa all'icona Reliquia insigne di santo Spiridione - con la destra elevata benedice descrivendo con la posizione delle dita il nome di Gesù Cristo: l'indice e il medio, infatti, formano IC (I[esu]s), pollice e medio X e mignolo C, quindi XC (Ch[risto]s), mentre la sinistra è poggiata sull'evangelario, a volte sulla copertina l'immagine di una croce contornata da figure. È rappresentato con il consueto copricapo di pastore, che costituisce una caratteristica. L'immagine è stata elaborata secondo una visione più occidentale, che rientra nelle caratteristiche della scuola ionica, e stilisticamente è da considerare opera dello stesso pittore che ha dipinto quelle di Atanasio, Nicola, Dionigi, Parasceve (2), Pietro e Paolo, Elisabetta e Anastasia. Dovebbe perciò risalire anch'essa alla fine del XVIII e gli inizi del XIX secolo. È di una certa importanza il fatto che il timbro (che la parrocchia non possiede più) della comunità ortodossa di Ancona, di stanza a Villa Badessa dal 1887 al 1893, avesse proprio questa iconografia circondata dalla scritta: Comunità dei Cristiani Ortodossi d'Oriente - Ancona (Cfr. L. BELLIZZI, 1994). Ciò permette di avanzare l'ipotesi che questo gruppo di icone sia appartenuto a quella comunità.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE AQ 219054

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

BELLIZZI L.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

p. 254

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Pittura su tavola dalle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste

MSTL - Luogo

Trieste

MSTD - Data

1975

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Passarelli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Gnisci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Gnisci S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)