

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00094539
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	icona
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giorgio e il drago
SGTT - Titolo	San Giorgio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	39
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione greca
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	61
MISP - Profondità	2.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	S107
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: S. Giorgio; ABBIGLIAMENTO: (S. Giorgio) armatura, mantello; ANIMALI: cavallo, drago; ARMI: (S.Giorgio) lancia; ARCHITETTURE: castello.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIORGIO) 41
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Giorgio, originario della Cappadocia, diventò un ufficiale dell'esercito romano. Convertito dalla madre al cristianesimo, rinunciò al suo rango e, imprigionato a causa della fede, affrontò con fermezza il martirio. Alla sua figura è legata la famosa leggenda del drago, che nell'immaginario popolare voleva significare il trionfo del cristianesimo sulla violenza disumana e del male. Vicino a una città, narrano le fonti più antiche, vi era un lago in cui si nascondeva un orribile drago che seminava terrore e morte tra la popolazione. Per placare l'ira era necessario offrirgli vittime umane, e una volta toccò al re del luogo dargli in pasto la figlia. Quando il drago uscì dalle acque per afferrare la giovane, trovò accanto a lei Giorgio, che gli pose una catena al collo e lo consegnò alla giovanetta, la quale lo portò a l'guinzaglio come un cagnolino. Giunto in vista della città il cavaliere lo uccise (cfr. A. J. FESTUGIÈRE, 1971). Il culto di san Giorgio si diffuse dovunque e la sua immagine di cavaliere con il dragone sotto i piedi, se da un lato allietava la fantasia popolare, e, dall'altro istruiva anche gli analfabeti, infondendo nei cristiani fiducia nella protezione divina anche nei momenti difficili della vita e nella lotta contro il male e contro i nemici. Nel medioevo san Giorgio divenne il protettore dei cavalieri. Ancora oggi non si contano le chiese cattoliche e ortodosse dedicate in ogni parte del mondo al "grande martire vittorioso" Giorgio (cfr. Biblioteca Sanctorum; H. DELEHAYE, 1909). La nostra icona in stile occidentale presenta con una scena di grande realismo e di movimento il santo cavaliere Giorgio che uccide il drago. Sullo sfondo, quasi sfocato, vi è il castello con sugli spalti il re e la regina. Il pittore ha curato nei particolari minime briglie ed i finimenti del cavallo, come l'armatura del santo ed il suo diadema, in oro sovrastato da colore da sembrare meccatura. Si tratta invece dello stesso oro zeccato che si vede nella parte superiore dell'immagine. L'immagine dipinta a tecnica mista potrebbe risalire al XVIII-XIX secolo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE AQ 219055

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

FESTUGIERE A.J.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

pp. 321-325

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bibliotheca Sanctorum

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBN - V., pp., nn.

vol. VI, pp. 512-531

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** DELEHAYE H.**BIBD - Anno di edizione** 1909**BIBN - V., pp., nn.** pp. 45-75**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Pittura su tavola dalle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste**MSTL - Luogo** Trieste**MSTD - Data** 1975**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Passarelli G.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Gnisci S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gnisci S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)