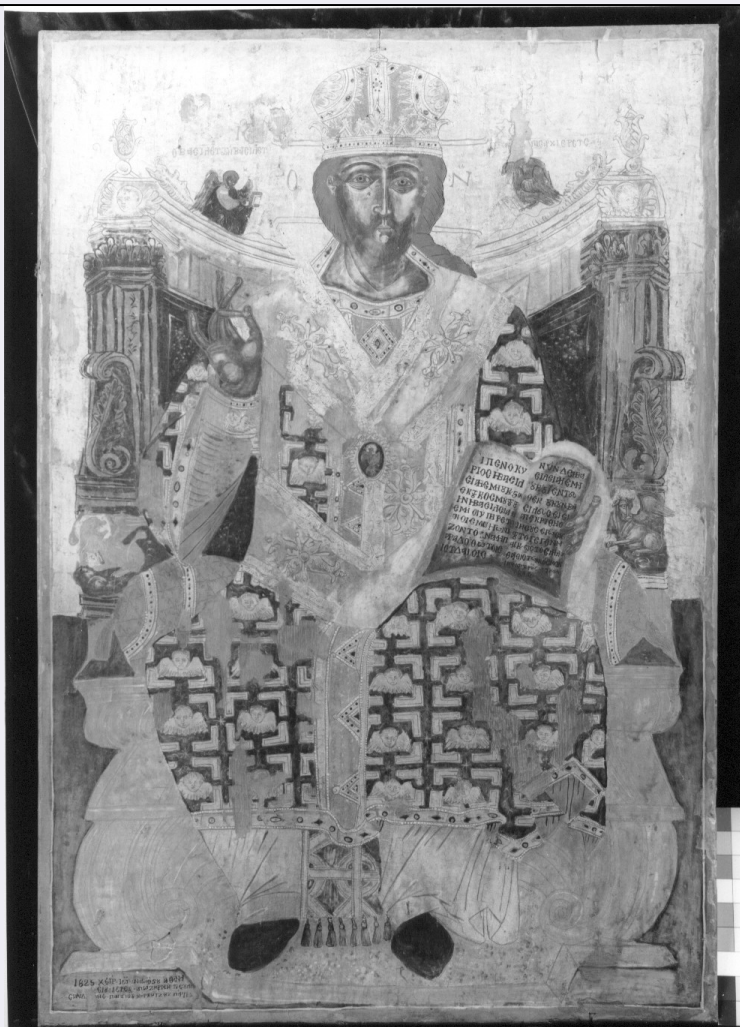


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00094542
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	icona
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo re
SGTT - Titolo	Gesù il Cristo Re dei re e Sommo Sacerdote

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	42
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1825
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giovanni detto Lettore
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1825
AUTH - Sigla per citazione	00000390
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Panajotis Korkotzakis
CMMD - Data	1825
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	64
MISP - Profondità	1.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	pericolo di frantumazione
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965

RSTE - Ente responsabile

S107

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**PERSONAGGI: Cristo: ATTRIBUTI: (Cristo) Evangelio;
ABBIGLIAMENTO: sàkkos polystàvrion (paramento liturgico
patriarcale a forma di dalmatica ornata da molte croci), omophòrion
(Pallio episcopale), enkòlpion (medaglione ovale); mitria; SIMBOLI:
Evangelisti (4).**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 32 1 : 11 I 42 : 11 G 12

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

greco

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nimbo di Cristo

ISRI - Trascrizione

O O N

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

greco

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nimbo di Cristo

ISRI - Trascrizione

IC XC

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

greco

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto, a destra e a sinistra di Cristo

ISRI - Trascrizione

O Basileu ton Basileu[on]ton [kai Me]gas Archiereus

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

greco

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto, a destra e a sinistra di Cristo

ISRI - Trascrizione

O Basileu ton Basileu[on]ton [kai Me]gas Archiereus

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, a destra e a sinistra di Cristo
ISRA - Autore	Giovanni (Vangelo 18, 35)
ISRI - Trascrizione	Katà Ioannen kef 18, 35 Eipen o kyrios e basileia h emou ouk aistin ek tou kosmou toutou en e basileia e eme oi yperetai an oi emoi ego egonizonto ina me paradotho tois ioudaiois // nyn de e basileia e eme ouk aistin enteuthen ounoun baseleus ei si apekrithe o Iesous ego eimi gegenemai k(ai) ei sto elelytha eis ton kosman ina martereso e alethia (sic)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	terzo quadrante, in basso
ISRI - Trascrizione	1825 cheir Io(annou) anagnostou Athanasiou iereos apo Zerme tou Soul[...] syn D[...]mes Panaghiotou Korkotzaki Parghios
	<p>Su di un trono di legno molto elaborato è seduto Gesù Cristo, Re dei re e Sommo Sacerdote. Il tema iconografico di Cristo "Re dei re e sommo Sacerdote" è profondamente radicato nella Bibbia e nella Liturgia. Il titolo di Cristo "Sommo Sacerdote" (archiereus) è di origine paolina (cfr. Lettera agli Ebrei 2, 17; 3, 1; 4, 14; 5, 5-6; 7, 26; 9, 1-28): Cristo, assiso in cielo, è il Sommo Sacerdote per l'eternità. Ha portato a termine questo ufficio, essendo egli stesso il Sacerdote e la Vittima, per cui divenne Mediatore unico della Nuova Alleanza. Questi concetti sono ripresi nella preghiera liturgica detta del Cherubikon: "sei stato costituito nostro sommo Sacerdote, e, quale Signore dell'universo, ci hai affidato il ministero di questo liturgico ed incruento sacrificio. Tu solo infatti, o Signore Dio, nostro, imperi sovrano sulle creature celesti e terrestri, tu che siedi su un trono di Cherubini, tu che sei Signore dei Serafini e Re di Israele, tu che solo sei santo e dimori tra i santi" (Liturgia di san Giovanni Crisostomo). Il soggetto, pur godendo di larga fortuna, nondimeno fece la sua apparizione come immagine a sé stante solo nell'iconografia post-bizantina (Deltion Christianikis, 1993-1994). Se ne osserva una fioritura, infatti, dopo la caduta di Costantinopoli nel 1453. È posto di solito sul primo registro dell'iconostasi a destra della Porta bella o sullo schienale della cattedra episcopale, o, ricamato, su abiti episcopali e altri arredi sacri. Nel nostro caso, probabilmente stava sullo schienale della cattedra episcopale. Nella nostra immagine, accanto al nimbo crucifero - con iscritte le lettere greche 'omicron, omega e ny', che compongono il nome rivelato a Mosè nella teofania sul Monte Oreb (Sono colui che sono, [Es 3,14; cfr. Ap 1, 8]) - vi è la titolatura: IC (= Iesus) e XC (= Christos), quindi O Basileu ton Basileu [on]ton [kai Me]gas Archiereus = Il Re dei Re e Sommo Sacerdote. Sulle volute della spalliera del trono vi sono i simboli di due evangelisti: l'angelo (=Matteo) e l'aquila (= Giovanni), gli altri due si trovano alla base dello schienale: il leone (=Marco) e il bue (= Luca). Appare rivestito del sakkos polystavrion (cfr. O. RAQUEZ, 2000), il</p>

NSC - Notizie storico-critiche

paramento liturgico patriarcale a forma di dalmatica ornata da molte croci, su cui si avvolge l'omophòrion (Pallio episcopale; cfr. M. BERGER, 1980). In questo caso anziché avere le croci vi sono dei cherubini. All'altezza del petto scende un medaglione ovale (enkòlpion) - che equivale alla croce pettorale latina (cfr. N. THIERRY, 1966; C. WALTER, 1982; K. WESSEL, 1967; O. RAQUEZ, 2000) - con l'immagine della colomba dello Spirito Santo, mentre ha sul capo la corona o mitria, che con i quattro lobi, segno di perfezione e pienezza (cfr. O. RAQUEZ, 2000). Mentre con la destra benedice, con la sinistra tiene l'evangelario aperto alla pericope: Katà Ioannen kef 18 (.) 35 Eipen o kyrios e basileia h emou ouk aistin ek tou kosmou toutou en e basileia e eme oi yperetai an oi emoi ego egonizonto ina me paradotho tois ioudaiois // nyn de e basileia e eme ouk aistin enteuthen ounoun baseleus ei si apekrithe o Iesous ego eimi gegenemai k(ai) ei sto elelytha eis ton kosman ina marteresio e alethia (sic) = [Evangelo] Secondo Giovanni cap. 18 (.) 35 Disse il Signore: Il mio regno non è di questo mondo, (se) il mio regno (lo) fosse i miei servitori avrebbero combattuto affinché non fossi consegnato ai Giudei, ma il mio regno non è di quaggiù. // Dunque sei re! Rispose Gesù: lo sono (per) questo sono nato e venuto nel mondo, per rendere testimonianza alla verità (cfr. Gv 18, 36-37). Il testo in alcuni punti si discosta dalla tradizione canonica se non riportando diversi errori di isofonia. Sul frontale della pedana - a sinistra di chi guarda - si ha la scritta: 1825 cheir Io(annou) anagnostou Athanasiou iereos apo Zerme tou Soul[...] syn D[.]mes Panaghiotou Korkotzaki Parghios = 1825 opera di Giovanni il Lettore figlio del sacerdote Atanasio proveniente da Zerma del Sultano (= Plaghìa di Joannina) (a spese di) Panajotis Korkotzakis originario di Argo. Questa è la nostra ipotesi di interpretazione della scritta che potrebbe essere sempre migliorata. È difficile stabilire se si tratta dello stesso Giovanni che nel 1799 ha affrescato il Monastero dell'Ingresso della Madre di Dio al Tempio di Zoni (oggi Kozani; v. M. CHATZIDAKIS - E. DRAKOPULU, 1997), che era originario di Zerma, detta Plaghìa di Joannina. Certo il tipo iconografico ha un riscontro in Epiro e in qualche esempio di iconografi delle isole jonie. Il volto e l'incarnato del Cristo è reso con il nero, il bianco e il rosso in una combinazione non molto consueta, così come i capelli sono di un rosso mattone. Sono rari i casi conosciuti nella stessa area; richiama decisamente l'icona di Giovanni Perlinghis di Cefalonia conservata nel Museo Bizantino di Atene (1763; v. M. CHATZIDAKIS - E. DRAKOPULU, 1997). La doratura si estende non solo sullo sfondo ma su tutto il pannello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE AQ 219058

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

THIERRY N.

BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXIV, pp. 308-315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	WALTER C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	WESSEL K.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 152ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Deltion Christianikis
BIBD - Anno di edizione	1993-1994
BIBN - V., pp., nn.	s. IV, vol. XVII, pp. 67-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	RAQUEZ O.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 425-431, 430, 430-431
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BERGER M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	vol. XV, pp. 405-410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chatzidakis M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CHATZIDAKIS M./ DRAKOPULU E.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	vol.II, p. 289
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Passarelli G.**FUR - Funzionario
responsabile** Tropea C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Gnisci S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gnisci S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**