

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo 00094547

generale	
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	icona
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Apollonia
SGTT - Titolo	Sant'Apollonia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	47
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito adriatico
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	25.5
MISP - Profondità	2.5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	pericolo di distacchi

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SBAAS AQ

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: Apollonia; ATTRIBUTI: (Apollonia) libro, tenaglia, dente.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (APOLLONIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Eusebio nella Historia Ecclesiastica (VI, 41) ha riportato un brano della lettera del vescovo Dionigi di Alessandria indirizzata a Fabio di Antiochi a, in cui narra alcuni episodi di cui era stato testimone nella persecuzione scoppiata ad Alessandria nell'ultimo anno dell'impero di Filippico (244 -249): "Tutti si gettano sulle case dei cristiani; ognuno entra presso di quelli che conosce, presso i vicini, saccheggia e devasta; portano via nel le pieghe delle vesti tutti gli oggetti preziosi, gettano via o bruciano le cose senza valore. (.) I pagani prendono poi l'ammirabile vergine Apollo nia, già avanzata in età. Le colpiscono le mascelle e le fanno uscire i denti. Poi, avendo acceso un rogo fuori della città, la minacciano di gettar cela viva, se non avesse detto assieme a loro parole empie. Ella chiede di lasciarla libera un istante: ottenuto ciò, salta rapidamente nel fuoco ed è consumata". L'episodio dovette suscitare ammirazione non solo fra i carnefici ed i pagani, ma anche fra gli stessi cristiani. Di questo si trova un'eco in Agostino (De civitate Dei). Il culto di Apollonia, quindi, si diffuse presto in Oriente, più tardi in Occidente, come protettrice dei sofferenti delle malattie dei denti. La leggenda la trasformò in una giovane figlia di re, fatta uccidere dal padre perché convertitasi al cristianesimo. Questo è il motivo per cui nella nostra immagine ha la corona regale. Attributo specifico dell'iconografia di Apollonia è un paio di tenaglie che stringono un dente, in memoria del supplizio subito (cfr. Biblioteca Sanctorum). Il libro simboleggia la tua adesione all'Evangelo. La figura è rappresentata entro una nicchia il cui fondo è in oro zecchino e l'aureola resa con elementi stampigliati. La tavola è probabilmente di fattura tardo settecentesca fatta ad imitazione di un'iconografia del XIV-XV secolo. Insieme con l'immagine di san Pietro, opera dello stesso pittore, doveva far parte di un gruppo di raffigurazioni, probabilmente non di committenza badessa. Come nell'icona di san Pietro, nella parte retrostante la tavola presenta un incavo di circa cm. 5 che serviva da incastro ad un asse posto in trasversale.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE AQ 219063

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biblioteca Sanctournm
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 258-267

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Passarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Gnisci S.
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gnisci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)