

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094551

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con la Madonna e i Santi Giovanni Evangelista, Stepaton e Longino

SGTT - Titolo Crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	51
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione greca
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200.4
MISL - Larghezza	140
MISP - Profondità	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: Cristo, Madonna, S. Giovanni; ATTRIBUTI: (Cristo) crocifisso, nimbo crucifero, titolo; (Madonna) tre stelle sul manto. Crocifisso dipinto, a croce latina conterminazioni trilobate di cui quelle orizzontali dipinte
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36 : 11 F 25 : 11 H (Giovanni)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nimbo di Cristo
ISRI - Trascrizione	O O N
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al colmo della croce
ISRI - Trascrizione	INBI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	braccio di sinistra
ISRI - Trascrizione	Meter Theou
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	braccio di destra
ISRI - Trascrizione	Ho hagios Io[annes]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo crocifisso è dipinto direttamente sulla tavola della croce perché non utilizzato nei riti della settimana santa, ma per rimanere fisso durante tutto l'anno dietro l'altare. Presenta alcune analogie con il Crocifisso (2) (forma delle lettere dell'aureola, nodo del prizoma, incrocio dei piedi, muscolatura delle braccia), ma possono essere casuali. La maggiore differenza oltre al viso meno tumefatto sono le mani aperte. Ciò significa che potrebbe trattarsi dello stesso pittore, ma lo si può solo ipotizzare. Nell'aureola crucifera spiccano le classiche lettere greche 'omicron, omega e ny' (= Sono colui che sono, cfr. Es 3, 14; Ap. 1, 8). La croce si presenta trilobata ai termini dei tre bracci: nella trilobatura superiore appare il titulus INBI, mentre su quelle laterali rispettivamente l'Addolorata (Meter Theou = Madre di Dio), con le mani incrociate sul petto. Sul maforion (manto) appaiono le tre stelle che sottolineano la sua perpetua verginità. Quindi, vi è Giovanni (Ho hagios Io[annes]), il cui mantello svolazzante vuole</p>

togliere pesantezza alla figura. Probabilmente il manufatto è da collocare nello stesso periodo del Crocifisso (2), cioè o a cavallo tra XVIII e XIX secolo, o anche prima metà del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE AQ 219067

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2005

CMPN - Nome

Passarelli G.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

Gnisci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Gnisci S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)