

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094552

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Giovanni Battista

SGTT - Titolo S.Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Rosciano

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 52   |
| INVD - Data   | 2003 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine       |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1790               |
| DTSF - A                     | 1799               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | produzione greca   |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | esecutore          |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola |
|-------------------------|--------|

**MIS - MISURE**

|                   |      |
|-------------------|------|
| MISA - Altezza    | 45.4 |
| MISL - Larghezza  | 38   |
| MISP - Profondità | 2    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | PERSONAGGI: S. Giovanni Battista; ATTRIBUTI: Croce, cartiglio |
| DESI - Codifica Iconclass       | 11 (GIOVANNI BATTISTA)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)                                       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria                              |
| ISRL - Lingua                 | greco                                     |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a pennello                                |
| ISRT - Tipo di caratteri      | lettere capitali                          |
| ISRP - Posizione              | in alto a destra e a sinistra di Giovanni |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Ho hagios Io(annes) o Prodomo   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | greco   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Metanoetai oti eggiken gar e basilia ton ouranon (sic)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Accanto all'aureola è indicato il nome del personaggio: Ho hagios Io (annes ) o Prodomos = san Giovanni il Precursore. Giovanni il Battista è il sant o più venerato nell'ambito della tradizione bizantina. Nella liturgia vien e definito predicatore, angelo e anche apostolo. Egli testimonia la venuta del Messia e la sua testimonianza suscita le prime vocazioni (Gv 1, 35-7) . Il Cristo stesso lo identifica con l'Elia che doveva tornare secondo le parole del profeta Malachia (Mt 17, 10-13; Mal 3, 22-24). Il Cristo, tuttavia, non si limitò a questo per far comprendere chi fosse Giovanni, ma sottolineò la statura del personaggio dicendo: "Fra quanti so no nati di donna non è mai sorto nessuno più grande di Giovanni Battista" (Mt 11, 7-11 passim). Giovanni con la destra indica il cielo mentre con la sinistra regge un bas tone terminante con una croce da cui si srotola un cartiglio con le parole che costituiscono il motivo base della sua predicazione: Metanoetai oti eg giken gar e basilia ton ouranon (sic) = Convertitevi perché il Regno dei c ieli è vicino (Mt 3, 2). La nostra icona, pur appartenendo alla scuola jonica, tuttavia non si rifà all'iconografia ricorrente di Giovanni con le ali ma, con le dovute diffe renze, riesuma un tipo di iconografia di qualche secolo precedente, in par ticolare quella dello stesso soggetto risalente al XIV secolo custodita ne lla chiesa di Santa Caterina a Corfù (cfr. Byzantine Post-Byzantine, 1994; VOKATOPULOS, 1990). Lo stile occidentale ha ammorbidito sia l'anatomia si a gli abiti, smorzando così la severità e l'austerità dell'icona antica, t uttavia è stato conferito allo sguardo una grande espressività che traduce tutta la potenza del messaggio. L'opera probabilmente è da collocare alla fine del XVIII secolo.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PSAE AQ 219068  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Byzantine Post-Byzantine  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1994  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 89   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | VOKOTOPULOS P.L.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1990   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 1-3  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Passarelli G.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tropea C.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Gnisci S.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gnisci S.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |