

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094553

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e i Santi Nicola, Spiridione, Eutanasio, Eutimio, Giorgio

SGTT - Titolo Madonna con Bambin Gesù, santi Nicola, Spiridione, Eutanasio, Eutimio, Giorgio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	PE
<b>PVCC - Comune</b>	Rosciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	53
<b>INVD - Data</b>	2003
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione greca
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	51.7
<b>MISL - Larghezza</b>	38.4
<b>MISP - Profondità</b>	2.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	PERSONAGGI: S. Nicola; Madonna; Bambin Gesù; S. Spiridione; S. Atanasio; S. Eutimio; S. Giorgio; ATTRIBUTI: (Nicola), libro, abito vescovile, trono; (Madonna) trono, Bambino benedicente; (Bambino Gesù) Libro; (Spiridione), libro, abito vescovile, trono; (S. Atanasio), cartiglio, abito domenicano; (S. Eutimio), libro, abito vescovile, trono; (S. Giorgio) drago. Forma rettangolare, suddivisa da colonnine dipinte in 6 scomparti, 3 superiori e 3 inferiori;
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (S. Nicola) : 11 F 42; 11 H (S. Spiridione) : 11 H (S. Atanasio) : 11 H (S. Eutimio) : 11 H (GIORGIO) 41

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore, sinistra, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ho hagos Nikolaos
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore, centro, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M[ete]r Th[eo]u
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore, destra, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ho hagos Spyridon
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore, sinistra, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ho hagos Athanasios
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore, centro, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ho hagos Eufthimios [sic]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore, destra, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ho hagos Georgios
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'icona presenta sul registro superiore la Madre di Dio (M[ete]r Th[eo]u), san Nicola (Ho hagos Nikolaos) e santo Spiridione (Ho hagos Spyridon) tutti in trono; in quello inferiore, sant'Atanasio in trono (Ho hagos Athanasios), quindi sant'Eutimio (Ho hagos Eufthimios [sic]) e san Giorgio che uccide il drago (Ho hagos Georgios). Difficile precisare di quale Eutimio si tratta: se di Eutimio il Giovane, abate di Tessalonica vissuto nel IX secolo (v. Biblioteca Sanctorum), o di Eutimio il Grande, santo monaco di Mitilene del IV-V secolo (v. Biblioteca Sanctorum). Il nome riporta un errore di isofonia legato alla pronuncia. Si tratta di una icona votiva che riproduce i santi onomastici del nucleo familiare. La Madre di Dio in trono è del tipo della Madre della Consolazione che ha avuto una particolare diffusione nell'Eptaneso nella seconda metà del XVII e nel XVIII secolo. In questo tipo iconografico la Vergine tiene il Bambino su un cuscino, mentre il Figlio benedice con la destra e con la sinistra può avere un libro (come nel nostro caso), un cartiglio srotolato, un globo terracqueo (cfr. P. L. VOKOTOPULOS, 1990; ACHEIMASTOU - POTAMIANOU, 1998). Ogni riquadro è delimitato da una colonnina e da una cornice a volute di a canto stilizzato, ottenuto da colore monocromo su oro, che, insieme con i troni, conferisce alla composizione un alone settecentesco. In realtà si tratta di un espediente o una moda, probabilmente nata in ambito cretese (cfr. p. es. Le icone dell'iconostasi del monastero di Preveli, N. PSILAKI, 1993; sull'iconografo Michele Polychronios v. Byzantini Metabyzantini, 1985), adottata nel XIX secolo. La cornice è stata laccata in argento. La nostra icona dovrebbe essere stata dipinta nella prima metà del XIX secolo.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE AQ 219069

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bibliotheca Sanctourm

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. V, pp. 329, 329-333

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

VOKOTOPULOS P.L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-125
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 55, 59, 236, 343th
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ACHEIMASTOU-POTAMIANOU M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n° 76, pp. 238-239
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	PSILAKI N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 417
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Byzantinì Metabyzantinì
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 173
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Passarelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Gnisci S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gnisci S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)